

Summary of the doctoral dissertation

Digitization In Polish State Archives - Standards, Solutions, Problems

(Supervisor: Professor Krzysztof Kopiński)

The State Archives have been established to perform four basic functions with regards to archival material: collecting, processing, storing and making archival material available. The development of information technology has led to a situation in which archival materials in an electronic form appeared in circulation. At this point, the State Archives faced a situation resulting in making older archival materials available in digital form.

The most important problem presented in this work is showing how the digitization takes place in the State Archives forming the state archival network managed by the General Director of the State Archives in Warsaw. An important role here was played by the following questions: "Where do the State Archives obtain funds for this purpose?", "Which archival materials are digitized first"? as well as "Who are the people doing the scans"?

This topic could be discussed and developed thanks to the use of the State Archives' own registry, descriptive reports, normative acts as well as a questionnaire created for this purpose, which was sent to all organizational units described in the work. The project was carried out chronologically in the years 2011-2018, when the State Archives mainly used numerous operational programs intended for digitization purposes.

The doctoral dissertation consists of five chapters, introduction, conclusion and annexes. The first chapter explains the most important terminology used in the digitization

process by the State Archives. In the next chapter, attention is focused on normative acts, both those developed in Europe, as well as in Poland. In addition, the *Ordinance No. 14 of the General Director of State Archives of August 31, 2015 on digitization of the archival resources of state archives* and its subsequent update were discussed. The third chapter presents the content related to the issue and processing of digital files, the creation of local digital repositories intended for this purpose, as well as an overview of scanners available on the Polish market for digitizing various types of archival materials stored in the State Archives. The next chapter presents digitization-related operational programs prepared by the Ministry of Culture and National Heritage in Warsaw. The same chapter also contains information about the *Search in Archives* service - and detailed updates regarding sharing scans of archival materials on the discussed portal. In the last, fifth chapter, each State Archive is presented with particular emphasis on the number of digitized archival materials, equipment and human resources. Extensive annexes regarding the expansion of the *Search in Archives* website can be found at the end of the doctoral dissertation.

Klementyna Bieniat

Streszczenie rozprawy doktorskiej

Digitalizacja w polskich Archiwach Państwowych – standardy, rozwiązania, problemy

(Promotor: prof. Krzysztof Kopiński)

Archiwa Państwowe w kraju zostały powołane do pełnienia czterech podstawowych funkcji: gromadzenia, opracowywania, przechowywania i udostępniania materiałów archiwalnych. Rozwój technologii informatycznych doprowadził do sytuacji, w której w obiegu pojawiły się dokumenty elektroniczne będące materiałami archiwalnymi. Archiwa Państwowe stanęły w tym momencie przed sytuacją, która doprowadziła do udostępniania starszych materiałów archiwalnych w postaci cyfrowej.

Najważniejszym problemem przedstawionym w pracy było ukazanie w jaki sposób przebiega digitalizacja w Archiwach Państwowych tworzących państwową sieć archiwalną podlegającą Naczelnemu Dyrektorowi Archiwów Państwowych w Warszawie. Istotną rolę odegrały tutaj pytania „Skąd Archiwa Państwowe pozyskują fundusze na ten cel”?, „Jakie materiały archiwalne digitalizowane są w pierwszej kolejności”?, jak również „Kim są osoby wykonujące skany”?

Omawiany temat w dużej mierze miał szansę na realizację dzięki wykorzystaniu rejestratury własnej Archiwów Państwowych, sprawozdań opisowych, aktów normatywnych jak również stworzonej na ten cel ankiecie, która została przesłana do wszystkich opisanych w pracy jednostek organizacyjnych. Projekt chronologicznie, zaś przypadł na lata 2011 – 2018, kiedy to Archiwa Państwowe w głównej mierze korzystały z licznych programów operacyjnych przeznaczonych na cele digitalizacyjne.

Praca doktorska składa się z pięciu rozdziałów, wstępu, zakończenia i aneksów. W rozdziale pierwszym wyjaśniona została najważniejsza terminologia wykorzystywana w

procesie digitalizacji przez Archiwa Państwowe. W kolejnym rozdziale zwrócono uwagę na akty normatywne zarówno, te które powstały na gruncie europejskim jak i na polskim. Oprócz tego omówione zostało *Zarządzenie nr 14 Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych z dnia 31 sierpnia 2015 roku w sprawie digitalizacji zasobu archiwalnego archiwów państwowych* wraz z jego późniejszą aktualizacją. W rozdziale trzecim zaprezentowano treści związane z kwestią i obróbką plików w formie cyfrowej, tworzeniu lokalnych repozytoriów cyfrowych przeznaczonych na ten cel jak również przedstawiono przegląd skanerów dostępnych na polskim rynku do digitalizacji różnego rodzaju materiałów archiwalnych przechowywanych w Archiwach Państwowych. W kolejnym rozdziale przedstawione zostały programy operacyjne przygotowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie związane z działalnością digitalizacyjną. W tym samym rozdziale nie zabrakło również informacji dotyczących serwisu *Szukaj w Archiwach* oraz szczegółowych aktualizacji udostępniania skanów materiałów archiwalnych na omawianym portalu. W ostatnim, piątym rozdziale każde Archiwum Państwowe zostało przedstawione ze szczególnym uwzględnieniem ilości zdigitalizowanych materiałów archiwalnych, posiadanego sprzętu oraz zasobów kadrowych. Na końcu pracy doktorskiej przedstawione zostały obszernie aneksy dotyczące rozbudowy serwisu *Szukaj w Archiwach*.

Kamila Biernat