

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział realizujący kształcenie	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek na którym są prowadzone studia:	archeologia
Poziom studiów:	studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 7
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	magister
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: archeologia (100%)
	Dyscyplina wiodąca: archeologia
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej
K_W02	ma pogłębioną wiedzę o terminologii stosowanej na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej
K_W03	ma pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii
K_W04	ma pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorecznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii)
K_W05	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury
K_W06	ma pogłębioną wiedzę o ośrodkach i szkołach badawczych obejmujących wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych stosowanych na gruncie archeologii, a także ma wiedzę o ich dokonaniach
K_W07	posiada pogłębioną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku
K_W08	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
K_W09	ma pogłębioną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego
K_W10	ma pogłębioną wiedzę o instytucjach nauki i kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu środowisk naukowych i ich działalności popularyzatorskiej
K_W11	ma pogłębioną wiedzę o metodach badawczych i narzędziach warsztatu archeologa oraz metodach upowszechniania wiedzy archeologicznej
K_W12	posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości
K_W13	ma pogłębioną wiedzę dotyczącą zastosowania języka ojczystego i nowożytnego języka obcego w tworzeniu dojrzałych tekstów naukowych i popularno-naukowych
K_W14	ma pogłębioną wiedzę o formach dyskursu naukowego z zachowaniem norm etycznych
K_W15	ma pogłębioną wiedzę o gromadzeniu archeologicznych zasobów źródłowych, zarządzaniu nimi i ich przetwarzaniu oraz wykorzystywaniu do tych celów technik komputerowych i multimedialnych
K_W16	ma pogłębioną wiedzę dotyczącą prac technicznych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych
K_W17	ma pogłębioną wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii
K_W18	ma pogłębioną wiedzę o gromadzeniu, przetwarzaniu i interpretacji danych uzyskiwanych przez dyscypliny z obszaru nauk przyrodniczych, właściwych dla archeologii
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
K_U02	posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową
K_U04	posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują

K_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod
K_U06	posiada pogłębione umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań
K_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach i w różnych mediach
K_U08	potrafi porozumiewać się, w języku polskim i nowożytnym języku obcym, ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych narzędzi i technik komunikacyjnych, a także popularyzować wiedzę o wytworach kultury, archeologii i instytucjach zajmujących się nimi
K_U09	posiada pogłębione umiejętności poprawnego redagowania, komentowania i opatrywania przypisami konstruowanych tekstów, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk historycznych i obszarów, z których czerpie archeologia
K_U10	posiada pogłębione umiejętności przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł
K_U11	ma pogłębione umiejętności językowe w zakresie nowożytnego języka obcego, zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
K_U12	posiada pogłębione umiejętności prowadzenia prac technicznych w trakcie terenowych i gabinetowych badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych
K_U13	umie przetwarzać dane i zasoby wiedzy archeologicznej poprzez wykorzystanie zaawansowanych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych
K_U14	pracuje w zespole, rozwiązując złożone problemy z zakresu badań archeologicznych, prezentuje ich wyniki i formułuje konkluzje stosując opracowane dla zespołu instrukcje i procedury
K_U15	stosuje złożone techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych
K_U16	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych
K_U17	umie przetwarzać i interpretować dane przyrodnicze poprzez zastosowanie programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych
K_U18	potrafi uczyć się przez całe życie, inspirować i organizować proces nauczania i uczenia innych osób
K_U19	potrafi kierować pracą zespołu, między innymi prowadzącego badania wykopaliskowe, gabinetowe i laboratoryjne
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	odpowiednio wskazuje zadania i metody konieczne do realizacji określonego celu
K_K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu i prowadzeniem badań naukowych
K_K03	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie
K_K04	bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych oraz popularyzatorskich
K_K05	wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech
K_K06	docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym
K_K07	wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej
K_K08	kompetentnie kieruje i uczestniczy w pracach interdyscyplinarnych zespołów badawczych, między innymi prowadzących badania przyrodnicze

* objaśnienia:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| K (przed podkreśleniem) | – kierunkowe efekty uczenia się |
| W | – kategoria wiedzy |
| U | – kategoria umiejętności |
| K (po podkreśleniem) | – kategoria kompetencji społecznych |

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział realizujący kształcenie:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek na którym prowadzone są studia:	Archeologia
Poziom studiów:	Studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	Poziom 7
Profil studiów:	Ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: archeologia (100%)
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Liczba semestrów:	4 (cztery)
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1110
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	Magister
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Związek programu studiów z misją i strategią UMK zawarty jest w „Strategii rozwoju UMK na lata 2011–2020”, w punktach: 2.1.1., 2.1.4., 2.2.2., 2.3.1., 2.3.2.

Przedmioty/grupy zajęć z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I: obowiązkowe	Wybrane zagadnienia z historii i metodologii archeologii Metody analityczne w różnych tradycjach badawczych archeologii Społeczności paleolityczne Europy	WIEDZA: – ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – na pogłębioną wiedzę o terminologii stosowanej na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – ma pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii;	Wykład, ćwiczenia, konwersatorium. Metody dydaktyczne: – podająca: opis, pogadanka, wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny; – poszukująca: ćwiczeniowa, giełda pomysłów, klasyczna metoda problemowa, obser-	Obecność na zajęciach; dyskusja; praca zespołowa w grupach: forum dyskusyjne; projekt zespołowy; praca pisemna; projekt; referat; dziennik ćwiczeń oraz karty pracy z zadaniami; sprawdzian pisemny; sprawdzian ustny; egzamin ustny.

	<p>Środkowej</p> <p>Neolityzacja Europy Środkowej</p> <p>Początki epoki metali i powstanie cywilizacji</p> <p>Społeczności młodszej epoki brązu i początku epoki żelaza</p> <p>Północni sąsiedzi Rzymu</p> <p>Węzłowe problemy archeologii wczesnego średniowiecza</p> <p>Węzłowe problemy archeologii późnego średniowiecza i nowożytności</p> <p>Archeologia śródziemnomorska i orientalna</p> <p>Rośliny w kulturze ludów europejskich</p> <p>Zwierzęta w kulturze ludów europejskich</p> <p>Ćwiczenia terenowe</p>	<p>– ma pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii);</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury;</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o ośrodkach i szkołach badawczych obejmujących wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych stosowanych na gruncie archeologii, a także ma wiedzę o ich dokonaniach;</p> <p>– posiada pogłębioną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku;</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o metodach badawczych i narzędziach warsztatu archeologa oraz metodach upowszechniania wiedzy archeologicznej;</p> <p>– posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości;</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę dotyczącą zastosowania języka ojczystego i nowożytnego języka obcego w tworzeniu dojrzałych tekstów naukowych i popularnonaukowych;</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę dotyczącą prac technicznych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych;</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii;</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o gromadzeniu, przetwarzaniu i interpretacji danych uzyskiwanych przez dyscypliny z obszaru nauk przyrodniczych, właściwych dla archeologii.</p>	<p>wacji, okrągłego stołu, panelowa, pomiaru w terenie, projektu, referatu, studium przypadku.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod; – posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań; – posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach i w różnych mediach; – posiada pogłębione umiejętności poprawnego redagowania, komentowania i opatrywania przypisami konstruowanych tekstów, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk historycznych i obszarów, z których czerpie archeologia; 		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – posiada pogłębione umiejętności przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł; – ma pogłębione umiejętności językowe w zakresie nowożytnego języka obcego, zgodne z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; – posiada pogłębione umiejętności prowadzenia prac technicznych w trakcie terenowych i gabinetowych badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych; – umie przetwarzać dane i zasoby wiedzy archeologicznej poprzez wykorzystanie zaawansowanych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych; – pracuje w zespole, rozwiązując złożone problemy z zakresu badań archeologicznych, prezentuje ich wyniki i formułuje konkluzje stosując opracowane dla zespołu instrukcje i procedury; – stosuje złożone techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych; – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych; – umie przetwarzać i interpretować dane przyrodnicze poprzez zastosowanie programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych – potrafi uczyć się przez całe życie, inspirować i organizować proces nauczania i uczenia innych osób; – potrafi kierować pracą zespołu, między innymi prowadzącego badania wykopaliskowe, gabinetowe i laboratoryjne. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiednio wskazuje zadania i metody konieczne do realizacji określonego celu; – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa i prowadzeniem badań naukowych; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; 		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych oraz popularyzatorskich; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym; – wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej; – kompetentnie kieruje i uczestniczy w pracach interdyscyplinarnych zespołów badawczych, między innymi prowadzącym badania przyrodnicze. 		
Grupa przedmiotów I: obowiązkowe	Dziedzictwo archeologiczne, jego postrzeganie i znaczenie we współczesnym świecie	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o miejscu i społecznym znaczeniu dziedzictwa archeologicznego oraz o jego specyfice w naukach humanistycznych; – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dyscyplinami naukowymi (antropologią kulturową, historią, biologią, geografią, socjologią); – zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego; – ma pogłębioną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego i jego podstaw prawnych; – ma pogłębioną wiedzę o instytucjach państwowych i ich działalności w zakresie ochrony dziedzictwa archeologicznego oraz orientuje się w popularyzatorskiej działalności jednostek naukowych i muzealnych. <p>UMIĘJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i społecznych; – umie przetwarzać dane i zasoby wiedzy poprzez wykorzystanie zaawansowanych programów komputerowych oraz urządzeń i multimedialnych (tworzenie blogów i stron internetowych popularyzujących dziedzictwo archeologiczne); – pracuje w zespole, rozwiązując problemy z zakresu badań archeologicznych, potrafi popularyzować ich 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; referat; prezentacja bądź poster; sprawozdanie ustne.</p>

		<p>wyniki.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiednio wskazuje zadania i metody służące realizacji ochrony dziedzictwa archeologicznego i popularyzowania wiedzy o archeologii wśród współczesnego społeczeństwa; – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa i prowadzeniem badań naukowych; – docenia rolę dziedzictwa archeologicznego w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym; – wykazuje podstawową odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy. 		
<p>Grupa przedmiotów II: moduł I – Łowcy-zbieracze oraz rolnicy epoki kamienia i wczesnej epoki brązu (do wyboru)</p>	<p>Archeologia jaskiń</p> <p>Strategie adaptacji człowieka do środowiska w plejstocenie i na początku holocenu</p> <p>Neolit Niżu Środkowoeuropejskiego</p> <p>Problematyka społeczna w badaniach neolitu i początku epoki brązu</p> <p>Górnictwo, dystrybucja i użytkowanie surowców krzemianych w pradziejach</p> <p>Mezolit na Niżu Polskim</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o terminologii stosowanej na gruncie archeologii prahistorycznej, w tym nauk pokrewnych – antropologii kulturowej; – ma pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii; – ma pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej i archeologii środowiskowej (bioarcheologii); – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takimi jak archeologia środowiskowa (bioarcheologia); – posiada pogłębioną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie archeologii oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku (archeologii); – posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych do poznania danej epoki. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej pod- 	<p>Konwersatorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: okrągłego stołu, opis, pogadanka, wykład konwersatoryjny; – poszukująca: ćwiczeniowa giełda pomysłów, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, okrągłego stołu, projektu, referatu, studium przypadku. 	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; praca pisemna; prezentacja; projekt; referat; sprawdzian pisemny.</p>

		<p>stawie krytyczne sądy;</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennej interpretacji właściwych dla archeologii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod; – posiada pogłębione umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań; – posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach i różnych mediach. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa i propaguje je w społeczeństwie; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym; – wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę 		
--	--	---	--	--

		cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej.		
<p>Grupa przedmiotów III: moduł I – Archeologia społeczności pól popielnicowych i Barbaricum (do wyboru)</p>	<p>Sztuka społeczności kultur pól popielnicowych i cywilizacji halszackiej</p> <p>Wytwórczość domowa i rzemieślnicza w młodszej epoce brązu i początku epoki żelaza</p> <p>Osiedla obronne w strukturach osadniczych w młodszej epoce brązu i początku epoki żelaza</p> <p>Obszary <i>sacrum</i> w kulturach Barbaricum (II w. p.n.e.–VI w. n.e.)</p> <p><i>Vagina nationum</i> i jej progenitura – z Germanami od Skandynawii po Morze Czarne</p> <p>Celtycka Europa – oblicza niezwykłego ludu (VI–I w. p.n.e.)</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o terminologii stosowanej na gruncie archeologii prahistorycznej, a także nauk pokrewnych, między innymi antropologii kulturowej; – ma pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej; – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek; – posiada pogłębioną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku (archeologii); – posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmien- 	<p>Konwersatorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: opis, wykład konwersatoryjny; – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu, studium przypadku. 	<p>Obecność na zajęciach; prezentacja; dyskusja; sprawdzian pisemny; sprawdzian ustny.</p>

		<p>nych interpretacji właściwych dla archeologii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod;</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań; – posiada umiejętności formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętności prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach i różnych mediach. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiednio wskazuje zadania i metody konieczne do realizacji określonego celu; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym; – wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej. 		
<p>Grupa przedmiotów IV: moduł I – Archeologia starożytnych Greków i Rzymian (do wyboru)</p>	<p>Krajobraz kulturowy ośrodków miejskich w antyku</p> <p>Świat Greków i Rzymian</p> <p>Kultura helleńska</p> <p>Romanizacja</p> <p>Archeologia prowincji rzymskich</p> <p>Archeologia świata hellenistycznego</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu archeologii antycznej; – ma pogłębioną wiedzę o terminologii stosowanej na gruncie archeologii antycznej oraz nauk pokrewnych – historycznych; – ma pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii antycznej; – posiada pogłębioną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie archeologii antycznej; – posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, klasyczna metoda problemowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; referat; sprawdzian pisemny.</p>

	<p>Królestwa hellenistyczne</p> <p>Kultura rzymska</p>	<p>poznania danej epoki.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz na tej podstawie formułować krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie archeologii antycznej; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych, z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę wytworów kultury właściwych dla archeologii antycznej, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiednio wskazuje zadania i metody konieczne do realizacji określonego celu; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym; – wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej. 		
<p>Grupa przedmiotów V: moduł I – Archeologia akwenów śródlądowych i morskich (do wyboru)</p>	<p>Żegluga i aktywność morska w prahistorii</p> <p>Żegluga w średniowieczu i nowożytności</p> <p>Praktyka badawcza</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o terminologii stosowanej na gruncie archeologii antycznej oraz nauk pokrewnych; – ma pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji w zakresie archeologii podwodnej; – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami takimi jak archeologia środowi- 	<p>Konwersatorium. Metody dydaktyczne: – podająca: opis, pogadanka, wykład konwersatoryjny; – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu, studium przypadku.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; referat; praca pisemna; sprawdzian pisemny; sprawdzian ustny.</p>

	<p>i historia archeologii podwodnej</p> <p>Urządzenia wodno-komunikacyjne w pradziejach i średniowieczu</p> <p>Osiedla nawodne i przybrzeżne w neolicie, epoce brązu i na początku epoki żelaza</p> <p>Archeologia podwodna Azji i Nowego Świata</p> <p>Archeologia zatopionych krajobrazów</p> <p>Wyspy w krajobrazie przyrodniczo-kulturowym Słowian</p>	<p>skowa (bioarcheologia);</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o metodach badawczych i narzędziach warsztatu archeologa podwodnego oraz o metodach upowszechniania wiedzy archeologicznej; – posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydanych dla poznania danej epoki. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod; – posiada pogłębione umiejętności prowadzenia prac technicznych w trakcie terenowych i gabinetowych badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych; <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiednio wskazuje zadania i metody konieczne do realizacji określonego celu; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie podwodnego dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – kompetentnie uczestniczy w pracach interdyscyplinarnych zespołów badawczych prowadzących archeo- 		
--	--	--	--	--

<p>Grupa przedmiotów VI: moduł I – Słowianie nadbałtyccy (do wyboru)</p>	<p>Kształtowanie się Słowiańszczyzny nadbałtyckiej</p> <p>Pomorze i ziemia lubuska we wczesnym średniowieczu</p> <p>Sąsiedzi Słowian nadbałtyckich</p> <p>Pogranicze etnokulturowe i polityczne Pomorza</p> <p>Rośliny i zwierzęta u Słowian nadbałtyckich</p> <p>Kultura materialna Słowian nadbałtyckich</p>	<p>logiczne prace podwodne.</p> <p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o terminologii stosowanej na gruncie archeologii historycznej, w tym nauk pokrewnych – historycznych; – ma pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii historycznej; – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury; – posiada pogłębioną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku; – posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki; – ma pogłębioną wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii; – ma pogłębioną wiedzę o gromadzeniu, przetwarzaniu i interpretacji danych uzyskiwanych przez dyscypliny z obszaru nauk przyrodniczych, właściwych dla archeologii. <p>UMIĘJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych 	<p>Wykład, konwersatorium, laboratorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – eksponująca: wystawa; – podająca: opis, pogadanka, wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy; – poszukująca: biograficzna, ćwiczeniowa, laboratoryjna, klasyczna metoda problemowa obserwacji, okrągłego stołu, panelowa, referatu. 	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; referat; praca pisemna; sprawdzian pisemny; sprawdzian ustny.</p>
---	--	---	---	---

		<p>dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują;</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla archeologii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod; – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych; – umie przetwarzać i interpretować dane przyrodnicze poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiednio wskazuje zadania i metody konieczne do realizacji określonego celu; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym; – wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej; – uczestniczy w pracach interdyscyplinarnych zespołów badawczych, między innymi prowadzących badania przyrodnicze. 		
<p>Grupa przedmiotów VII: moduł I – Archeologia zakonu krzyżackiego i architektury średniowiecza (do wyboru)</p>	<p>Ekologia zakonu krzyżackiego</p> <p>Formy osadnictwa zakonu krzyżackiego</p> <p>Kultura zakonu</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o terminologii stosowanej na gruncie archeologii architektury, w tym nauk pokrewnych – historycznych; – ma pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii historycznej, archeologii architektury, archeologii środowi- 	<p>Wykład, konwersatorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: pogadanka, wykład informacyjny (konwencjonalny); wykład konwersatoryjny; wykład problemowy; 	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; praca pisemna; referat; sprawdzian pisemny; egzamin pisemny.</p>

	<p>krzyżackiego w świetle archeologii</p> <p>Wybrane zagadnienia z archeologii zakonu krzyżackiego</p> <p>Archeologia architektury romańskiej i gotyckiej</p> <p>Militarne aspekty architektury średniowiecznej</p> <p>Warsztat budowlany zakonu krzyżackiego</p> <p>Architektura zakonu krzyżackiego</p> <p>Współczesne problemy badawcze zabytkowych obiektów architektonicznych</p>	<p>skowej (bioarcheologii);</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak archeologia środowiskowa (bioarcheologia); – posiada pogłębioną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie archeologii; – ma pogłębioną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego; – ma pogłębioną wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla archeologii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod; – stosuje złożone techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk przyrodniczych; – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjo- 	<p>– poszukująca: ćwiczeniowa, klasyczna metoda problemowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>nować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiednio wskazuje zadania i metody konieczne do realizacji określonego celu; – ma świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje je w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym; – wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej; – kompetentnie uczestniczy w pracach interdyscyplinarnych zespołów badawczych, między innymi i prowadzących badania przyrodnicze. 		
<p>Grupa przedmiotów VIII: moduł II – Kultura materialna w czasach nowożytnych (do wyboru)</p>	<p>Zarys historii kultury materialnej</p> <p>Kultura funeralna</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o terminologii stosowanej na gruncie archeologii historycznej, w tym nauk pokrewnych – historycznych; – ma pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii; – ma pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii historycznej i archeologii architektury; – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, takich jak archeologia architektury; – posiada pogłębioną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku; – posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. 	<p>Wykład, konwersatorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – eksponująca: wystawa; – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy; – poszukująca: obserwacji, klasyczna metoda problemowa, okrągłego stołu, referatu. 	<p>Obecność na zajęciach (w tym udział w wy-cieczce dydaktycznej); dyskusja; praca pisemna; referat; sprawdzian ustny; egzamin pisemny.</p>

		<p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiednio wskazuje zadania i metody konieczne do realizacji określonego celu; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – kompetentnie uczestniczy w pracach interdyscyplinarnych zespołów badawczych. 		
<p>Grupa przedmiotów IX: moduł II – Metody analityczne w prahistorii (do wyboru)</p>	<p>Analizy instrumentalne w prahistorii</p> <p>Wybrane metody analityczne w archeologii – ujęcie krytyczne</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii; – ma pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej; 	<p>Konwersatorium. Metody dydaktyczne: – podająca: opis, pogadanka wykład konwersatoryjny, wykład problemowy; – poszukująca: ćwiczeniowa, doświadczeń, klasyczna</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; referat; praca pisemna, sprawdzian ustny.</p>

	Traseologia	<p>– ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak archeologia środowiskowa (bioarcheologia);</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o ośrodkach i szkołach badawczych obejmujących wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych stosowanych na gruncie archeologii, a także ma widzę o ich dokonaniach;</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o metodach badawczych i narzędziach warsztatu archeologa oraz metodach upowszechniania wiedzy archeologicznej;</p> <p>– posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;</p> <p>– posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii;</p> <p>– posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują;</p> <p>– posiada pogłębione umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań;</p> <p>– posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach i różnych mediach;</p> <p>– posiada pogłębione umiejętności prowadzenia prac</p>	metoda problemowa, laboratoryjna, okrągłego stołu, obserwacji, referatu.	
--	-------------	--	--	--

		<p>technicznych w trakcie terenowych i gabinetowych badań archeologicznych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiednio wskazuje zadania i metody konieczne do realizacji określonego celu; – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa i prowadzeniem badań naukowych – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – kompetentnie uczestniczy w pracach interdyscyplinarnych zespołów badawczych. 		
<p>Grupa przedmiotów X: moduł II – Środowisko przyrodnicze a kultura (do wyboru)</p>	<p>Rośliny i zwierzęta a kultura</p> <p>Paleoekologia człowieka</p> <p>Metody badań osadniczych</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii; – ma pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii środowiskowej; – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury; – ma pogłębioną wiedzę o metodach badawczych i narzędziach warsztatu archeologa oraz metodach upowszechniania wiedzy archeologicznej; – ma pogłębioną wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii; – ma pogłębioną wiedzę o gromadzeniu, przetwarzaniu i interpretowaniu danych zyskiwanych przez dyscypliny z obszaru nauk przyrodniczych, właściwych dla archeologii. <p>UMIĘJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej pod- 	<p>Wykład, ćwiczenia, konwersatorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: opis, pogadanka, wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy; – poszukująca: biograficzna, ćwiczeniowa, klasyczna metoda problemowa, laboratoryjna, obserwacji, okrągłego stołu, panelowa, projektu; referatu. 	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; praca pisemna; projekt; referat; sprawdzian pisemny.</p>

		<p>stawie krytyczne sądy;</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin, w szczególności przyrodniczych; – stosuje złożone techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych; – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiednio wskazuje zadania i metody konieczne do realizacji określonego celu; – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa i prowadzeniem badań naukowych; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – kompetentnie uczestniczy w pracach interdyscyplinarnych zespołów badawczych, między innymi prowadzących badania przyrodnicze. 		
<p>Grupa przedmiotów do wyboru Zajęcia ogólnouniwersyteckie lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów</p>	<p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie/ zajęcia oferowane na innych kierunkach studiów UMK (z zakresu nauk społecznych)</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o terminologii stosowanej na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – ma pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; 	<p>Wykład. Metoda dydaktyczna: – podająca: wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną.</p>	<p>Dyskusja; praca pisemna; projekt; sprawdzian pisemny; egzamin pisemny; egzamin ustny.</p>

		<p>– potrafi porozumiewać się, w języku polskim i nowożytnym języku obcym, ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych narzędzi i technik komunikacyjnych, a także popularyzować wiedzę o wytworach kultury, archeologii i instytucjach zajmujących się nimi;</p> <p>– potrafi uczyć się przez całe życie, inspirować i organizować proces nauczania i uczenia innych osób.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych oraz popularyzatorskich;</p> <p>– docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym.</p>		
Lektorat z języka obcego	Język obcy nowożytny	<p>WIEDZA:</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę dotyczącą zastosowania języka ojczystego i nowożytnego języka obcego w tworzeniu dojrzałych tekstów naukowych i popularnonaukowych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi porozumiewać się, w języku polskim i nowożytnym języku obcym, ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych narzędzi i technik komunikacyjnych, a także popularyzować wiedzę o wytworach kultury, archeologii i instytucjach zajmujących się nimi;</p> <p>– ma pogłębione umiejętności językowe w zakresie nowożytnego języka obcego, zgodne z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych oraz popularyzatorskich.</p>	Lektorat. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, oxfordzka.	Dyskusja; praca pisemna; sprawdzian pisemny; egzamin pisemny.
Praktyki**	–	–	–	–
Praca dyplomowa i egzamin	Seminarium dyplomowe	WIEDZA:	Metoda dydaktyczna:	Dyskusja nad własną

<p>dyplomowy***</p>		<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego; – ma pogłębioną wiedzę o instytucjach nauki i kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu środowisk naukowych i ich działalności popularyzatorskiej; – ma pogłębioną wiedzę o metodach badawczych i narzędziach warsztatu archeologa oraz metodach upowszechniania wiedzy archeologicznej; – ma pogłębioną wiedzę dotyczącą zastosowania języka ojczystego i nowożytnego języka obcego w tworzeniu dojrzałych tekstów naukowych i popularno-naukowych; – ma pogłębioną wiedzę dotyczącą form dyskursu naukowego z zachowaniem norm etycznych; – ma pogłębioną wiedzę o gromadzeniu archeologicznych zasobów źródłowych, zarządzaniu nimi i ich przetwarzaniu oraz wykorzystywaniu do tych celów technik komputerowych i multimedialnych. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową; – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań; – posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach i w różnych mediach; 	<p>– poszukująca: giełda pomysłów, klasyczna metoda problemowa, okrągłego stołu, projektu, seminaryjna.</p>	<p>pracą i pracami innych uczestników seminarium.</p>
----------------------------	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> – potrafi porozumiewać się, w języku polskim i nowożytnym języku obcym, ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych narzędzi i technik komunikacyjnych, a także popularyzować wiedzę o wytworach kultury, archeologii i instytucjach zajmujących się nimi; – posiada pogłębione umiejętności poprawnego redagowania, komentowania i opatrywania przypisami konstruowanych tekstów, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk historycznych i obszarów, z których czerpie archeologia; – posiada pogłębione umiejętności przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł; – pracuje w zespole, rozwiązując złożone problemy z zakresu badań archeologicznych, prezentuje ich wyniki i formułuje konkluzje stosując opracowane dla zespołu instrukcje i procedury; – potrafi uczyć się przez całe życie, inspirować i organizować proces nauczania i uczenia innych osób. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiednio wskazuje zadania i metody konieczne do realizacji określonego celu; – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa i prowadzeniem badań naukowych; – bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych oraz popularyzatorskich; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej. 		
Praktyki**				
Wymiar praktyk	–	–	–	–
Forma odbywania praktyk	–	–	–	–
Zasady odbywania praktyk	–	–	–	–

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się: archeologia – 100 ((przedmioty dodatkowe odnoszące się do innych dyscyplin stanowią około 4% punktów ECTS w programie studiów)

	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS	
		liczba	%
–	–	–	–
–	–	–	–

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba punktów ECTS w dyscyplinie****		Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów*****/zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne*****
			archeologia	inne			
Grupa przedmiotów I: obowiązkowe	Wybrane zagadnienia z historii i metodologii archeologii	5	5	0	0	2,5	5
	Metody analityczne w różnych tradycjach badawczych archeologii	3,5	3,5	0	0	2	3,5
	Stare i nowe poglądy w badaniach nad paleolitem i mezolitem	2	2	0	0	1,5	2
	Neolityzacja Europy Środkowej	2	2	0	0	1,5	2
	Początki epoki metali i powstanie cywilizacji	2	2	0	0	1,5	2
	Spółeczności młodszej epoki brązu i początku epoki żelaza	2	2	0	0	1,5	2
	Północni sąsiedzi Rzymu (IV w. p.n.e.–V w. n.e.)	2	2	0	0	1,5	2
	Węzłowe problemy archeologii wczesnego średniowiecza	2	2	0	0	1,5	2
	Węzłowe problemy archeologii późnego średniowiecza i nowożytności	2	2	0	0	1,5	2
	Archeologia śródziemnomorska i orientalna	5	5	0	0	2,5	5
	Rośliny w kulturze ludów europejskich	2	2	0	0	1,5	3
	Zwierzęta w kulturze ludów europejskich	2	2	0	0	1,5	2
	Ćwiczenia terenowe	7,5	7,5	0	7,5	7,5	7,5

Grupa przedmiotów I: obowiązkowe	Dziedzictwo archeologiczne, jego postrzeganie i znaczenie we współczesnym świecie	3	0	3	0	1	0
Grupa przedmiotów II: moduł I – Łowcy-zbieracze oraz rolnicy epoki kamienia i wczesnej epoki brązu (do wyboru)	Archeologia jaskiń	3	3	0	3	1	3
	Strategie adaptacji człowieka do środowiska w plejstocenie i na początku holocenu	3	3	0	3	1	3
	Neolit Niżu Środkowoeuropejskiego	3	3	0	3	1	3
	Górnictwo, dystrybucja, użytkowanie surowców krzemienych w pradziejach	3	3	0	3	1	3
	Problematyka społeczna w badaniach neolitu i początku epoki brązu	3	3	0	3	1	3
	Mezolit na Niżu Polskim	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów III: moduł I – Archeologia społeczności pól popielnicowych i Barbaricum (do wyboru)	Sztuka społeczności kultur pól popielnicowych i cywilizacji halsztackiej	3	3	0	3	1	3
	Wytwórczość domowa i rzemieślnicza w młodszej epoce brązu i początku epoki żelaza	3	3	0	3	1	3
	Osiedla obronne w strukturach osadniczych w młodszej epoce brązu i początku epoki żelaza	3	3	0	3	1	3
	Obszary sacrum w kulturach Barbaricum (II w. p.n.e.–VI w. n.e.)	3	3	0	3	1	3
	<i>Vagina nationum</i> i jej progenitura – z Germanami od Skandynawii po Morze Czarne	3	3	0	3	1	3
	Wybrane problemy badawcze archeologii Barbaricum. Celtycka Europa – oblicza niezwykłego ludu (VI–I w. p.n.e.)	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów IV: moduł I – Archeologia starożytnych Greków i Rzymian (do wyboru)	Krajobraz kulturowy ośrodków miejskich w antyku	3	3	0	3	1	3
	Świat Greków i Rzymian	3	3	0	3	1	3
	Kultura helleńska	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Romanizacja	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5

	Archeologia prowincji rzymskich	3	3	0	3	1	3
	Archeologia świata hellenistycznego	3	3	0	3	1	3
	Królestwa hellenistyczne	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Kultura rzymska	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
Grupa przedmiotów V: moduł I – Archeologia akwenów śródlądowych i morskich (do wyboru)	Żegluga i aktywność morska w prehistorii	3	3	0	3	1	3
	Żegluga i aktywność morska w średniowieczu i nowożytności	3	3	0	3	1	3
	Praktyka badawcza i historia archeologii podwodnej	3	3	0	3	1	3
	Urządzenia wodno-komunikacyjne w pradziejach i średniowieczu	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Osiedla nawodne i przybrzeżne w neolicie, epoce brązu i początku epoki żelaza	3	3	0	3	1	3
	Archeologia podwodna Azji i Nowego Świata	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Archeologia zatopionych krajobrazów	1,5	1,5	0	1,5	0,5	0,5
	Wyspy w krajobrazie przyrodniczo-kulturowym Słowian	3	3	0	3	1	3
	Grupa przedmiotów VI: moduł I – Słowianie nadbałtyccy (do wyboru)	Kształtowanie się Słowiańszczyzny nadbałtyckiej	1,5	1,5	0	1,5	0,5
Pomorze i ziemia lubuska we wczesnym średniowieczu		6	6	0	6	1,5	6
Sąsiedzi Słowian nadbałtyckich		3	3	0	3	1	3
Pogranicze etnokulturowe i polityczne Pomorza		1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
Rośliny i zwierzęta u Słowian nadbałtyckich		1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
Kultura materialna Słowian nadbałtyckich		4,5	4,5	0	4,5	1	4,5
Grupa przedmiotów VII: moduł I – Archeologia zakonu krzyżackiego i architektury średniowiecza (do wyboru)	Ekologia zakonu krzyżackiego	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Formy osadnictwa zakonu krzyżackiego	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Kultura zakonu krzyżackiego w świetle archeologii	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Wybrane zagadnienia	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5

	z archeologii zakonu krzyżackiego						
	Archeologia architektury romańskiej i gotyckiej	3	3	0	3	1	3
	Militarne aspekty architektury średniowiecznej	3	3	0	3	1	3
	Warsztat budowlany zakonu krzyżackiego	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Architektura zakonu krzyżackiego	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Współczesne problemy badawcze zabytkowych obiektów architektonicznych	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów VIII: moduł II – Kultura materialna w czasach nowożytnych (do wyboru)	Zarys historii kultury materialnej	6	6	0	6	2	6
	Kultura funeralna	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów IX: moduł II – Metody analityczne w prahistorii (do wyboru)	Analizy instrumentalne w prahistorii	3	3	0	3	1	3
	Wybrane metody analityczne w archeologii – ujęcie krytyczne	3	3	0	3	1	3
	Traseologia	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów X: moduł II – Środowisko przyrodnicze a kultura (do wyboru)	Rośliny i zwierzęta a kultura	4,5	4,5	0	1,5	0,5	4,5
	Paleoekologia człowieka	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Metody badań osadniczych	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów do wyboru	Zajęcia ogólnouniwersyteckie/zajęcia oferowane na innych kierunkach Wydziału Nauk Historycznych UMK	2	0	2	2	1	0
Lektorat z języka obcego	Język obcy nowożytny	3	3	0	3	1	3
Praktyki**	–	–	–	–	–	–	–
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Seminarium dyplomowe	28	28	0	28	20	28
Razem:		120	115/ 95,80%	5/4,2%	88,5/ 73,75%	51+15 (za zajęcia z wybranych Grup przedmiotów II–X)/55%	115/95,80%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

** Program studiów na kierunku o profilu praktycznym przewiduje praktyki zawodowe w wymiarze co najmniej:

- 6 miesięcy – w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,
- 3 miesięcy - w przypadku studiów drugiego stopnia.

*** Praca dyplomowa jest:

- obowiązkowa w przypadku studiów drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,
- fakultatywna w przypadku studiów pierwszego stopnia, o ile przewiduje to program studiów.

**** nazwy dyscyplin naukowych oraz artystycznych muszą być zgodne z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1818)

**** dotyczy profilu ogólnoakademickiego

***** dotyczy profilu praktycznego

Program studiów – część B) – Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się (z umieszczoną pod tabelą informacją, kiedy został uchwalony przez radę wydziału oraz od jakiego roku akademickiego miałyby obowiązywać) musi być podpisany przez dziekana wydziału.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2021/2022.