

Wydział Nauk Historycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Instytut Historii i Archiwistyki

I Toruńskie Sympozjum Naukowe

„Egodokumenty – samoświadectwa – teksty autobiograficzne. Praktyka i teoria”

23 czerwca 2022 r. (czwartek) Wydział Nauk Historycznych, ul. Bojarskiego 1, 87-100 Toruń	
9.00-12. 30 Sesja plenarna	
Waldemar Chorańczewski, Wojciech Piasek, Stanisław Roszak	Wprowadzenie w problematykę konferencji
Karolina Gortych-Michalak	Wstępy do literackich tłumaczeń własnych jako egodokumenty w perspektywie interdyscyplinarnej
Rafał Kleśta-Nawrocki	Egodokument w praktyce etnograficznej, etnografia jako praktyka egodokumentalna
Hanna Solarczyk-Szwec	Obszary uczenia się w starości w dziennikach Haliny Semenowicz
Alicja Kędziora	XIX wieczny egzemplarz teatralny świadectwem osobowości artysty. Perspektywy krytyki genetycznej
Tomasz Wiślicz	Zeznania sądowe czarownic jako egodokumenty – dzieje koncepcji i jej realizacje

12.30 - 14.00 Lunch					
14.00-16.00		14.00-16.00		14.00-16.00	
Sekcja 1 Blok 1: relacja z otoczeniem		Sekcja 2 Blok 1: afektywność, emocje		Sekcja 3 Blok 1: egodokumenty w badaniach mikrohistorycznych	
Franciszek Fortuna	Dzieciństwo córki kociewskiego sybiraka we wspomnieniach Julity Hoffmann z d. Hein	Ilona Florczak	Dialog o sobie z samym sobą na przykładzie dziennika Juliana Bartoszewicza (1821-1870)	Dorota Grabowska-Pieńkosz	Egodokumenty jako źródło do badania szkolnictwa doby autonomii galicyjskiej
Wiktor Węglewicz	Egodokumenty ze zbiorów polskich i ukraińskich jako sposób na poznanie życia internowanych ukraińskich Obozie Jeńców nr 7 w Tucholi	Michaël Green	Hans Barhow (1704-1754) and His Egodocument in Light of Early Modern Privacy: A Comparison	Izabela Kaczmarzyk	Egodokumentarność szkolnego dyskursu kronikarskiego (na przykładzie dawnych kronik górnośląskich)
Tomasz Lis	Pamiętniki jako egodokument życia młodzieży na przełomie XIX i XX w. w autonomicznej Galicji i Trójjedynym Królestwie	Katarzyna Urbańska	Ewa Garztecka. Historia opisana	Jaśmina Korczak-Siedlecka	"Biada mi, że przebywam w Meszech" - księgi kościelne w roli samoświadectwa wiejskich pastorów na Żuławach w XVII i XVIII w.
Irina Shandra	Pamiętniki przedstawicieli elit ekonomicznych: aspekt teoretyczny (w II połowie XIX w. i na początku XX w.)	Piotr Szkutnik	„Ożywianie” postaci. Emocje w egodokumentach	Krzysztof Lewalski	Egodokumenty w badaniach nad duchowieństwem
Adrian Talarek	Egodokument w świadectwach księży biorących udział w powstaniu listopadowym (1830-1831)	Izabela Śliwińska-Słomska	Przejawy religijności w testamentach żołnierskich z ksiąg grodzkich przemyskich w XVII wieku	Hadrian Ciechanowski, Andrzej Cyrwus, Anna Południak-Chorążyczewska	Akta Okręgowego Sądu Ubezpieczeń Społecznych z lat 1960-1975 w perspektywie egodokumentalnej
16.00-16.30 Przerwa					

16.30-18.30		16.30-18.30		16.30-18.30	
Sekcja 1 Blok 2: podróże		Sekcja 2 Blok 2: ja w tekście literackim		Sekcja 3 Blok 2: edytorstwo	
Adam Kucharski	Samoświadectwa podróże. O specyfice egodokumentalnej polskich dzienników podróży z XVII i XVIII w.	Piotr Koprowski	Bohatera lirycznego doświadczanie historii. Kilka refleksji na kanwie polskiej poezji lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych XX w.	Radosław Kuliniak	„Dzienniki” Władysława Tatarkiewicza – egodokument zapomniany
Iwona Maciejewska	Diariusz podróży Tomasza Czapskiego wobec przemian piśmiennictwa autobiograficznego czasów saskich	Mariusz Pandura	Ile <i>ego</i> w egodokumencie? Spojrzenie Jana Stanisława Bystronia na Maghreb w książce „Alger – kraj i ludzie”	Radosław Biskup, Paweł Kaźmierczak	Dziennik Pettera Moena jako projekt translatorski i dydaktyczny
Jørgen Mührmann-Lund	The Travel Book of Christian Güldenchrone (app. 1700)	Beata Stuchlik-Surowiak	„Sam z ludźmi widziałem”. Wątki autobiograficzne w dziełach Andrzeja Komonieckiego (1659-1729)	Jolita Sarcevičienė	Dziennik starosty mereckiego Antoniego Kazimierza Sapiehy z lat 1722-1733. Autor i dzieło
Arvydas Pacevičius	Opisy podróży do/przez Wielkie Księstwo Litewskie w XVI-XVIII wieku: problem egodokumentalności i próba klasyfikacji	Konrad Sikora	Ironiczno-alegoryczny coming out w tekstach autobiograficznych Michała Głowińskiego	Joanna Baron-Grzesiak	Weryfikacja wiarygodności wybranych fragmentów "Wspomnień numizmatyka" Mariana Gumowskiego
19. 00 Kolacja					

24 czerwca 2022 r. (piątek) Wydział Nauk Historycznych, ul. Bojarskiego 1, 87-100 Toruń					
9.00-11.00 Sekcja 1 Blok 3: listy		9.00-11.00 Sekcja 2 Blok 3: obraz osobowości		9.00-11.00 Sekcja 3 Blok 3: źródłoznawstwo	
Irmina Kozłowska	List Krzysztofa Radziwiła do Lwa Sapiehy, O Sytuacji w Inflantach z 3-go września 1601 r.	Sylwia Borowska	Obraz dorastania i zmiany stylu pisarskiego Agnieszki Osieckiej w "Dziennikach"	Piotr Falkowski	Czy akta osobowe są egodokumentami?
Krzysztof Kania	Przebić się przez żelazną kurtynę. Rola i znaczenie polskiej emigracji niepodległościowej dla upadku systemu komunistycznego w świetle egodokumentów Edwarda Raczyńskiego	Jolanta Załęczny	Pamiętnik Władysława Zycha, czyli III powstanie śląskie widziane oczami żołnierza z Lwowa	Katarzyna Szmigiero	Patografie jako szczególny rodzaj egodokumentów w literaturze anglojęzycznej
Łukasz Kozuchowski	Wyobrażenia religijne chłopów Królestwa Polskiego na przełomie XIX i XX wieku w świetle egodokumentów	Tomasz Kupś	Jakiej filozofii Polacy potrzebują? Przypadek Johanna Heinricha Abichta	Angelika Blinda	Pamiętnik Teofili z Jabłonowskich Sapieżyny (1742-1816) jako źródło do badań nad poborską emigracją
Mikołaj Tomaszewski	Korespondencja starosty knyszyńskiego Tomasza Czapskiego (1711-1784) jako źródła do poznania jego rodzinnych relacji i sporów sądowych	Michał Strachowski	„Ani krzty snobistycznego bibliofilstwa”, czyli biblioteka Stanisława Wyspiańskiego jako egodokument	Krzysztof Prętki	„Wspomnienia i refleksje” prof. zw. dr. hab. Antoniego Horsta (1915-2003) jako źródło do jego biografii i historii Akademii Medycznej im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu
Wanda Kubiak	Bunin i Banin - listy rosyjskiego noblisty do azerbejdżańskiej pisarki	Kornelia Wasiak	Charakterystyka Stefana Batorego w świetle diariusza sejmu 1585 r. jako przykład subiektywnego opisu władcy	Inesa Kuryan	Powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza jako teksty autobiograficzne: uzupełnienie życiorysu oraz kompleksu ideowego autora
11.00-11.30 Przerwa					
11.30-13.30 Panel dyskusyjny					