

## II Konferencja naukowa: WOKÓŁ ZAGADNIENIA WARSZTATU ARTYSTY: MALARZA, RZEŹBIARZA, ARCHITEKTA...

### PROGRAM KONFERENCJI

**21.11.2019 r. CZWARTEK**

**09:30-10:00 Rejestracja uczestników (Sala konferencyjna Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu ul. Gagarina 13)**

**10:00-10:10** Rozpoczęcie konferencji dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK, dr Ewa Doleżyńska-Sewerniak

**10:10-10:30** Dr hab. Małgorzata Nowalińska (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie), *Warsztat średniowiecznego mistrza. Sposoby mechanicznego kopiowania rysunku*

**10:30-10:50** Mgr Katarzyna Novljakovic (Muzeum Narodowe w Krakowie), *Dwustronnie malowany obraz Lippa d'Andrei di Lippo z kolekcji Książąt Czartoryskich jako przykład tradycyjnego warsztatu quattrocenta*

**10:50-11:10** Dr Anna Forczek-Sajdak (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie), *Renesansowe pomniki nagrobne rodziny Pieniżków z Kruźlowej i Skrzydlonej*

**11:10-11:30** Dr inż. Anna Klisińska-Kopacz (Muzeum Narodowe w Krakowie), dr hab. Mirosław Sawczak, dr hab. Rafał Jendrzejewski (Instytut Maszyn Przepływowych im. Roberta Szewalskiego PAN Gdańsk), dr Ewa Doleżyńska-Sewerniak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Rysunki Szymona Czechowicza w świetle nieinwazyjnych badań konserwatorskich*

**11:30-11:40 Dyskusja**  
**11:40-12:10 Przerwa na kawę**

**12:10-12:30** Mgr Zofia Maniakowska-Jazownik (Muzeum Narodowe w Krakowie), *Wokół techniki i warsztatu miniaturzysty*

**12:30-12:50** Prof. Andrzej Kozieł (Uniwersytet Wrocławski), *Gdzie powstawały wielkie barokowe obrazy, czyli kilka uwag o pracowniach malarzy doby baroku*

**12:50-13:10** Dr Alicja Saar-Kozłowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Warsztat barokowego rzeźbiarza w kamieniu. Między formą wyciętą, nieukończoną a pogłębioną polichromią*

**13:10-13:30** Mgr Sylwia Svorová Pawełkovicz, mgr Michał Witkowski (Uniwersytet Warszawski), *Smalta – produkcja i handel w świetle badań archiwalnych i fizykochemicznych*

**13:30-13:50** Dr Ewa Doleżyńska-Sewerniak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), dr Jakub Karasiński (Uniwersytet Warszawski), *Badania stosunków izotopowych ołowiu w próbkach bieli ołowiowej z obrazów Szymona Czechowicza*

**13:50-14:00 Dyskusja**  
**14:00-15:00 Przerwa na obiad**

**15:00-15:20** Dr Przemysław Waszak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Rekonstrukcje z zakresu historii sztuki a wizja literacka warsztatu biedermeierowskiego malarza Carla Spitzwega*

**15:20-15:40** Mgr Elżbieta Zygier, dr inż. Anna Klisińska-Kopacz, dr Aleksandra Krypczyk de Barra, mgr Piotr Frączek (Muzeum Narodowe w Krakowie), *Sposób opracowania malarskiego obrazów Maksymiliana Gieryskiego o tematyce myśliwskiej*

**15:40-16:00** Dr hab. Michał Haake, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), *„Targ za Żelazną Bramą” Józefa Pankiewicza – warsztat i poetyka*

**16:00-16:20** Dr Andrzej Laskowski (Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie), *Wokół warsztatu prowincjonalnego urbanisty. Adolf Juliusz Stapf z Tarnowa a regulacja miast i miasteczek w Galicji*

**16:20-16:40** Dr Emilia Ziółkowska, (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Wyposażenie pracowni architekta warszawskiego w XIX wieku*

**16:40-16:50 Dyskusja**

**19:30 UROCZYSTA KOLACJA**  
**(Karczma Gęsia Szyja, ul. Podmurna 28)**

## II Konferencja naukowa: WOKÓŁ ZAGADNIEŃ WARSZTATU ARTYSTY: MALARZA, RZEŹBIARZA, ARCHITEKTA...

### PROGRAM KONFERENCJI

**22.11.2019 r. PIĄTEK**

**9:30-9:50** Mgr Szymon Jan Stenka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Miedzioryty i akwaforty Jerzego Hoppena w kontekście jego nieopublikowanego rękopisu z 1941 roku o tym samym tytule*

**9:50-10:10** Mgr Karolina Rosiejka (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu), *Studio artystki jako metafora dla sztuki. Przypadek Georgii O'Keeffe*

**10:10-10:30** Dr Filip Pręgowski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Jack Goldstein (1945-2003), czyli o radykalnych pomysłach technicznych we współczesnym malarstwie*

**10:30-10:50** Mgr Catia Viegas Wesołowska (Muzeum Narodowe w Gdańsku), *Contemporary enamels matter: The development of large-scale enamel paintings on architecture through the work of Stefan Knapp*

**10:50-11:00 Dyskusja**

**11:00-11:30 Przerwa na kawę**

**11:30-11:50** Dr Anna Gut-Czerwonka (Politechnika Koszalińska), *Megalityczna twórczość Zygmunta Wujka (1938-2018)*

**11:50-12:10** Mgr Szymon Owsiański (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Z pracowni projektanta i artysty, Yves'a Saint Laurenta. Przestrzeń twórcza i źródła inspiracji*

**12:10-12:30** Prof. Piotr C. Kowalski (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu), *Warsztat Piotr C. Kowalskiego – dawniej i dziś*

**12:30-12:50** Dr hab. Artur Zaguła, prof. PŁ (Politechnika Łódzka),

*Rozważania teoretyczne jako część warsztatu architektonicznego dekonstruktywistów*

**12:50-13:10** Dr inż. arch. Marta Rusnak (Politechnika Wrocławska), *Eye tracker jako prawne i prospołeczne narzędzie sprawowania opieki konserwatorskiej. Argumenty za i przeciw wprowadzeniu go do powszechnego użycia*

**13:10-13:30** Dr inż. arch. Marek Barański (Politechnika Świętokrzyska), *Badacz zabytków architektury i jego warsztat*

**13:30-13:40 Dyskusja**  
**13:40-14:40 Przerwa na obiad**

**15:15-17:15** Zwiedzanie Starego Miasta z przewodnikiem



**Katedra Historii Sztuki XX wieku w Europie Środkowej i na Emigracji**  
**Katedra Historii Sztuki i Kultury**  
**Wydział Sztuk Pięknych**  
**Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu**  
**ul. Władysława Bojarskiego 1**  
**87-100 Toruń**  
**tel. (+48) 56 611-37-61**

Komitet organizacyjny:  
dr Ewa Doleżyńska-Sewerniak  
dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK  
dr hab. Irena Dzurkowska-Kossowska, prof. UMK  
prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz  
dr hab. Jacek Tylicki, prof. UMK  
dr Emilia Ziółkowska  
dr Przemysław Waszak  
dr Katarzyna Krupska-Łyczak  
mgr Szymon Owsiański