

**Szczegółowe warunki rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Nauk  
Humanistycznych, Teologicznych i Artystycznych  
dla dyscyplin w dziedzinach nauk humanistycznych, teologicznych  
oraz w dziedzinie sztuki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika**

**na rok akademicki 2019/2020**

**(Przyjęte na posiedzeniu Rady Szkoły w dniu 28 czerwca 2019 r.)**

Zgodnie z § 6 i § 7 uchwały Senatu UMK z 28 maja 2019 w sprawie warunków i trybu rekrutacji do szkoły doktorskiej Academia Artium Humaniorum postępowanie kwalifikacyjne ma charakter konkursowy. Jego podstawę stanowi dokumentacja opisana w § 6 wzmiankowanej uchwały i rozmowa kwalifikacyjna. Ocenie według poniższych zasad szczegółowych podlegają predyspozycje do pracy naukowej, artystycznej, konserwatorskiej i poziom wiedzy kandydata(ki) oraz projekt badawczy, artystyczny, konserwatorsko-badawczy proponowany do realizacji w Szkole.

Postępowanie kwalifikacyjne prowadzi Komisja Kwalifikacyjna, w której skład wchodzi dyrektor szkoły jako przewodniczący oraz po jednym przedstawicielu każdej z dyscyplin należących do szkoły.

W postępowaniu rekrutacyjnym kandydat(ka) może uzyskać maksymalnie 100 punktów z następujących elementów:

**1. Opinia opiekuna pracy magisterskiej/ dyplomowej pracy artystycznej lub innego pracownika naukowego jednostki, w której praca została przygotowana dotycząca wartości pracy magisterskiej lub dyplomowej pracy artystycznej kandydata(ki) 10 pkt.**

Opinia powinna zawierać:

- a. precyzyjną charakterystykę wyników badań kandydata(ki) uzyskanych w pracy magisterskiej lub dyplomowej pracy artystycznej (5 pkt.),
- b. ocenę kwalifikacji warsztatowych kandydata(ki), które wykorzystane zostały w ramach przygotowywania pracy magisterskiej lub dyplomowej pracy artystycznej oraz charakterystykę wykorzystanych źródeł (5 pkt).

Przewodniczący wyznacza jednego z członków Komisji lub w merytorycznie uzasadnionych wypadkach osobę spoza jej składu do przygotowania zwięzłej opinii o pracy magisterskiej kandydata(ki), która będzie uwzględniana w dalszym procedowaniu Komisji.

**2. Projekt badawczy, artystyczny, konserwatorsko-badawczy (35 pkt).**

Opis projektu lub portfolio prezentujące projekt artystyczny, konserwatorsko-badawczy będzie podstawowym materiałem, który umożliwi Komisji ocenę planowanego przedsięwzięcia badawczego. W czasie rozmowy kwalifikacyjnej kandydat(ka) nie powtarza treści załączonych opisów, lecz wyjaśnia problemy, które wzbudzą zainteresowanie członków Komisji.

Opis projektu o objętości około 10 tys. znaków powinien zawierać (objętość ta nie dotyczy graficznej prezentacji projektów artystycznych lub konserwatorsko-badawczych):

- ocenę stanu badań,
- precyzyjnie sformułowaną tematykę badawczą, artystyczną lub konserwatorską, ze szczególnym uwzględnieniem nowatorstwa projektu,
- charakterystykę bazy źródłowej,
- opis metodologii badań oraz działań artystycznych i badawczo-konserwatorskich,
- opis możliwości rozwijania współpracy międzynarodowej w ramach badań lub działań twórczych nad proponowanym tematem,
- czasowy plan realizacji projektu,
- opis możliwości dodatkowego finansowania badań lub działań artystycznych, w tym planów aplikowania o granty lub stypendia artystyczne.

### **3. Opinia o projekcie napisana przez potencjalnego promotora 15 pkt (objętość około 6 tys. znaków).**

Opinia powinna zawierać informacje o:

- możliwości wsparcia naukowego ze strony promotora i związku jego dotychczasowych badań z tematyką proponowanego projektu,
- możliwości wsparcia organizacyjno-finansowego ze strony opiekuna,
- możliwości umiędzynarodowienia projektu, między innymi w ramach współpracy międzynarodowej promotora.

### **4. Osiągnięcia i kwalifikacje kandydata(ki): 40 pkt**

a. Publikacje naukowe, dzieła artystyczne i konserwatorskie, w ocenie uwzględniane są maksymalnie trzy publikacje lub dzieła. Należy załączyć wykaz wszystkich publikacji lub dzieł kandydata(ki) oraz kopie wybranych prac (do 20 pkt).

b. Kwalifikacje i aktywność na polu naukowym i artystyczno-konserwatorskim (do 20 pkt):

- udział w konferencjach, wystawach, projektach naukowych lub artystycznych (należy wskazać trzy najważniejsze),
- prace organizacyjne na rzecz projektów naukowych lub artystycznych lub konserwatorskich, redakcji i wydawnictw naukowych/ artystycznych, organizacji wystaw, aktywność w pracy studenckich kół naukowych (należy wskazać trzy najważniejsze),
- studia na uczelniach zagranicznych i staże zagraniczne powyżej miesiąca,
- stypendia zewnętrzne i wyróżnienia (maksymalnie trzy),
- inne kwalifikacje ważne dla realizacji zgłoszonego projektu.

Ocena końcowa sporządzana jest na podstawie przedłożonej dokumentacji (portfolio) i rozmowy kwalifikacyjnej dotyczącej zgłoszonego projektu, kwalifikacji oraz predyspozycji do pracy naukowej lub artystyczno-konserwatorskiej. Kandydaci składają dokumentację w formie papierowej w sekretariacie szkoły (ul. W. Bojarskiego 1, pok. nr C.023a ) oraz przesyłają na adres aah@umk.pl wersję elektroniczną w formacie pdf. Nazwa folderu to nazwisko i imię kandydata(ki) z dopiskiem rekrutacja2019: Kowalski.Jan.rekrutacja2019. Wewnątrz folderu pliki powinny być uporządkowane zgodnie z opisem „Szczegółowych warunków rekrutacji ...”