

**ZARZĄDZENIE nr 12-2019/2020**  
**Dziekana Wydziału Nauk Historycznych**  
**Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu**  
z dnia 13 stycznia 2020 r.  
**w sprawie wymogów dotyczących prac dyplomowych**  
**(licencjackich i magisterskich)**  
**na kierunku archeologia**

W oparciu o Zarządzenie Nr 45 Rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 18 kwietnia 2016 r. postępowanie w sprawie nadania tytułu zawodowego w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu zarządza się, co następuje:

1. Czas trwania seminarium licencjackiego – 30 h semestr zimowy i 30 h semestr letni (razem 60 h); seminarium magisterskiego – 120 h w ciągu dwóch lat.
2. Osoba prowadząca: samodzielny pracownik naukowy (profesor zwyczajny, profesor uczelniany, doktor habilitowany); w przypadku prac licencjackich może być również doktor.
3. Zakres tematyczny pracy obejmuje spektrum chronologiczno-kulturowe i problemowe zgodne z profilem naukowym Katedry i promotora.
4. Praca winna być napisana na podstawie: źródeł archeologicznych i/albo bioarcheologicznych, wykorzystywanych bezpośrednio lub/i w oparciu o literaturę przedmiotu, winna być wyposażona w aparat naukowy i wykazywać umiejętność analizowania źródeł i samodzielność formułowania wniosków przez studenta. Dopuszcza się, ale tylko w przypadku pracy magisterskiej, przygotowanie pracy z zakresu teorii archeologii.
5. Objętość pracy zależy od jej charakteru, jednak zaleca się, aby w przypadku prac licencjackich objętość wynosiła do 70 stron, natomiast magisterskich od 70 do 150 stron.
6. Praca magisterska nie może być wprost poszerzeniem lub uzupełnieniem napisanej przez studenta pracy licencjackiej chociaż w ogólnych zarysach może kontynuować zainteresowania badawcze piszącego. Celem pracy magisterskiej jest napisanie przez studenta pracy oryginalnej i opartej na źródłach archeologicznych i/albo bioarcheologicznych. Student winien wykazać się znajomością literatury przedmiotu oraz umiejętnością analizy źródeł. We wstępie do pracy winna być wyraźnie zaznaczona metoda pracy badawczej.
7. O ostatecznym kształcie i objętości pracy, tak licencjackiej jak i magisterskiej, decyduje promotor.
8. Oceny pracy dokonują promotor i recenzent.
9. Tematy pracy licencjackich i magisterskich opiniowane są przez zespół ds. dydaktyki, powołany w Instytucie Archeologii, na podstawie przedstawionego konspektu pracy.
10. W komisji egzaminacyjnej zasiadają promotor, recenzent oraz przewodniczący komisji będący pracownikiem Instytutu Archeologii.
11. Egzamin obejmuje spektrum chronologiczno-kulturowe i problemowe, których dotyczy praca.
12. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Dziekan**  
**Wydziału Nauk Historycznych**  
  
**Prof. dr hab. Stanisław Roszak**