



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Nauk Historycznych

PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY NA WNH

DRZWI OTWARTE WYDZIAŁU NAUK HISTORYCZNYCH UMK W TORUNIU

21-22 MARCA 2017 R.



„Pierwszy Dzień Wiosny na WNH” to okazja do zapoznania się z ofertą edukacyjną Wydziału Nauk Historycznych. Przygotowaliśmy dla Państwa bogatą ofertę wydarzeń, wśród których nie zabraknie wykładów, prelekcji, warsztatów, pokazów i innych imprez, skierowanych do szerokiego grona odbiorców. Większość z nich odbędzie się w siedzibie Wydziału Nauk Historycznych w Collegium Humanisticum UMK (ul. W. Bojarskiego 1). Specjalne pokazy zostaną zaprezentowane w Instytucie Archeologii UMK przy ul. Szosa Bydgoska 44/48.

Szczegółowe informacje znajdują się w harmonogramie „Drzwi Otwartych”. Zwracamy uwagę na konieczność rezerwacji miejsc w przypadku większości wydarzeń - [Małgorzata Lewandowska](mailto:Małgorzata.Lewandowska@umk.pl): tel. 056-611-37-13 (gosialm@umk.pl).

Zapraszamy!

CZAS MIEJSCE	OPIS
8:45 – 15:00 HOL COLLEGIUM HUMANISTICUM I PIĘTRO	stoiska wszystkich instytutów i katedr WNH oraz kół naukowych działających na Wydziale, na których będzie można zapoznać się z ich ofertą programową (wtorek, środa)
	konkurs nt. otwartych licencji, mający na celu popularyzację kwestii związanych z wykorzystywaniem legalnych źródeł informacji, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia Open Access, Creative Commons i Domeny Publicznej (wtorek, środa)
	konkurs na mema historycznego (wtorek, środa)
	neograficzny warsztat historyka (wtorek)
	czary mary - etno wizje i koszmary (wtorek, środa)
	10:40 – 11:20
	12:25 – 13:05
	myśłami po mapie (wtorek, środa)
	„puzzle 3D”- czyli zabawa w rekonstruowanie potłuczonych rekonstrukcji naczyń ceramicznych (wtorek, środa)
	hol COLLEGIUM HUMANISTICUM
	pokazy dawnych ubiorów – Moda w obliczu śmierci (wtorek, środa)
	Fundacja Zamek Dybów i Gród Nieszawa przeniesie nas w czasy średniowieczne, zobaczymy walki rycerzy, poznamy ich uzbrojenie oraz zasady organizacji turniejów. Chętni będą mogli zagrać w dawne gry np.: alquerque, halatafl (lis i gęsi), młynek (wtorek)
	Fundacja Patrimonium Europeae zaprezentuje ekspozycję historycznych budowli oraz dioram z klocków LEGO: palatium z kaplicą na Ostrowie Lednickim, gnieźnieńska katedra z XI wieku, Mysia Wieża w Kruszwicy, legenda o Lechu, Czechu i Rusie oraz fragment osady piastowskiej
	Muzeum Wojsk Lądowych w Bydgoszczy przygotowało specjalny pokaz wybranych zbiorów, w tym broni palnej i umundurowania - nie lada okazja dla miłośników wojskowości w środę w godzinach 10:00–14:00 (środa)
	Wystawa „Sudan. Zapomniana Afryka na starych pocztówkach” prezentuje obiekty pochodzące z kolekcji etnologa, badacza kultu Afryki - dr. Adama Rybińskiego. Ekspozycję udostępnił Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej UMK Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. (wtorek, środa)
8:45-15:00 INSTYTUT ARCHEOLOGII	Możliwość zapoznania się z aspektami rekonstrukcji i wizualizacji w archeologii. Zostanie udostępniony skansen Instytutu oraz gabinet zabytków, prezentujący dziedzictwo archeologiczne, odkrywane podczas badań wykopaliskowych i eksperymentów naukowych. (wtorek, środa)

CZAS MIEJSCE	PROWADZĄCY/TYTUŁ	WIEK	LIMIT MIEJSC / POZOSTAŁO MIEJSC	
08:45 – 09:30 C.0.39 SALA RADY WYDZIAŁU WYMAGANA REZERWACJA	dr hab. Waldemar Chorążyczewski, prof. UMK POBOŻNOŚĆ JAGIELLONÓW Jagiellonowie władali państwami wielowyznaniowymi (Polską, Litwą, Czechami i Węgrami), co powodowało konieczność utrzymania pokoju wewnętrznego opartego na tolerancji religijnej. Ich władztwo stykało się z islamskim Imperium Tureckim. Utrzymanie go wymuszało albo wojnę, albo pokój z niewiernymi, co jednak pociągało za sobą oskarżenia o zdradę idei krucjat i wyłamywanie się z Rzeczypospolitej Chrześcijańskiej. W pewnym momencie Jagiellonowie stanęli w obliczu reformacji. Wykorzystali ją dla likwidacji państw zakonnych w Prusach i Inflantach, a jednocześnie oparli się pokusie utworzenia Kościoła narodowego na wzór angielski. U większości da się zaobserwować wysoką pobożność osobistą, która jednak nie przekłada się na, częste w Europie XVI wieku, zaciętrzewienie religijne i gorliwe zwalczanie rozróżnionych w wierze, także członków własnej rodziny, którzy przyjęli luteranizm. Wysoko oceniana pobożność Zygmunta Starego nie przeszkadza mu pozostawać przez kilkanaście lat w nieformalnym związku i potem wspierać potomstwo zrodzone z tego związku aż po powierzenie mu urzędów senatorskich w państwie. Pobożność Jagiellonów jawi się jako zjawisko złożone i oryginalne w ówczesnej Europie.	GINNAZJUM / LICEUM	100	33
08:45 – 09:30 AB.1.22 AULA COLLEGIUM HUMANISTICUM WYMAGANA REZERWACJA	dr Natalia Pamuła-Cieślak WUJEK GOOGLE I CIOCIA WIKIPEDIA, CZYLI O PUŁAPKACH SIECI SŁÓW KILKA Dzisiejsze media i Internet charakteryzują się szybkością przepływu, zmiennością i nadmiarowością informacji. Warto znać mechanizmy działania najpopularniejszych w Internecie źródeł czy narzędzi informacji po to, by z nich sprawnie korzystać, a także zdawać sobie sprawę z pułapek, w które złapać się może każdy użytkownik. Google, Wikipedia, media społecznościowe to obszary Sieci, które nie są obce jej użytkownikom - ale jak dobrze je znamy? Czy można zautomatyzować czyjąś tożsamość? Czy Wikipedia to encyklopedia? Czy Google myśli za nas? Dlaczego siedzimy we własnych bąbelkach i jak się z nich wydostać?	GINNAZJUM / LICEUM	200	109
PRZERWA				
09:45 – 10:30 C.0.39 SALA RADY WYDZIAŁU WYMAGANA REZERWACJA	dr hab. Wiesław Nowosad TESTAMENTY STAROPOLSKIE Omawiane będą przede wszystkim testamenty szlacheckie z obszaru dawnych Prus Królewskich z XVII i XVIII w. Ich budowa, a także rola jaką pełniły w społeczeństwie staropolskim. Przedstawione zostaną możliwości jakie otwierają przed badaczami różnych dyscyplin studia testamentów.	GINNAZJUM / LICEUM	100	75
09:45 – 10:30 AB.1.22 AULA COLLEGIUM HUMANISTICUM WYMAGANA REZERWACJA	dr Joanna Książek CZY MARZANNA BYŁA KOBIETĄ? Wiosenny rytuał topienia Marzanny to jeden z niewielu elementów dorocznych obrzędów ludowych zachowanych w swej szczątkowej formie do dziś. Jego pierwotna, magiczna funkcja uległa niemal całkowitemu zatarciu - współcześnie tradycja ta jest dla nas czystym folklorem, wesołą zabawą. Dla dawnych uczestników tego wydarzenia rytuał ten bynajmniej samą zabawą nie był, a coś dopiero dla... samej Marzanny! A więc czym naprawdę był dla mieszkańców dawnej wsi ten śmieszno-straszny akt przepędzania zimy? Czy wiosna przyszlaby bez niego? No i w końcu - czy Marzanna była kobietą? Pierwszy dzień wiosny, to doskonała okazja aby się o tym przekonać.	GINNAZJUM / LICEUM	200	189

CZAS MIEJSCE	PROWADZĄCY/TYTUŁ	WIEK	LIMIT MIEJSC / POZOSTAŁO MIEJSC	
09:45 – 10:30 C.0.37 WYMAGANA REZERWACJA	dr Magdalena Maciudzińska-Kamczycka WSPÓŁCZESNY IZRAEL I NOWE MEDIA Celem wykładu jest prezentacja państwa Izrael i jego kondycji etnicznej, społecznej, religijnej i politycznej widzianej z perspektywy współczesnych artystek i artystów tego kraju. Ich prace monitorują i krytycznie komentują sytuację w Izraelu - wykorzystując tzw. nowe media, które zakładają interaktywność, hipertekstowość, intermedialność czy digitalność. Bo jak inaczej pokazać młodemu widzowi świat pełen mistyki religijnej, zróżnicowania etnicznego, walki na rzecz równości społecznej i płciowej, problemu braku wody czy wyrastającego betonowego muru, który przede wszystkim dzieli kraj i podsycy konflikt z Palestyną?	GIMNAZJUM / LICEUM	25	8
POKAZY (BEZ REZERWACJI) 10.30-11.30				
11:30 – 12:15 C.0.39 SALA RADY WYDZIAŁU WYMAGANA REZERWACJA	dr Przemysław Waszak SZTUKA BIZANTYJSKA Sztuka Cesarstwa Bizantyńskiego trwała od późnego antyku po renesans. Kojarzona jest z wielkim przepychem, mozaikami i obrazami lśniącymi złotem oraz szczególną biegłością artystyczną, nadzwyczajną powagą i pięknem. Przekrojowe ujęcie zmiennej ewolucji sztuki, której wynikiem jest różnorodność dzieł sztuki stanowi cel wykładu.	GIM. / LICEUM	100	44
11:30 – 12:15 AB.1.22 AULA COLLEGIUM HUMANISTICUM WYMAGANA REZERWACJA	prof. Sławomir Józwiak ZAMKI KRZYŻACKIE Kiedy i dlaczego powstawały zamki krzyżackie? Jaki był ich pierwowzór? Kto był ich budowniczym? Jak budowano zamki? Jakie pomieszczenia wchodziły w ich skład (tzw. układ przestrzenny)? Czy istniał jeden, czy też kilka modeli zamku? Jak mieszkało się w zamku (funkcjonalność i życie codzienne)? Czy w zamkach krzyżackich były ukrywane skarby? Czy są one specyficznym i wyjątkowym wytworem państwa zakonnego? Co zostało po zamkach? Te i inne zagadnienia zostaną poruszone w wystąpieniu na temat zamków krzyżackich w Prusach w średniowieczu.	GIMNAZJUM / LICEUM	200	92
11:30 – 12:15 C.0.37 WYMAGANA REZERWACJA	dr Emilia Ziółkowska OD WANDALIZMU DO SZTUKI - KRÓTKA HISTORIA STREET-ARTU Jeszcze do niedawna zarówno graffiti, murale, szablony, vleпки, jak i inne formy street-artu były działaniami spontanicznymi, z reguły nielegalnymi, powszechnie uznawanymi za wandalizm. W ciągu ostatnich lat atmosfera wokół sztuki ulicznej zmieniła się diametralnie, zwłaszcza w Polsce. Street-art stał się jeśli nie jednym z najważniejszych, to z pewnością jednym z najpopularniejszych kierunków w sztuce współczesnej. Podczas wykładu zaprezentowane zostaną początki tego zjawiska oraz różne formy artystycznych interwencji, dokonywanych w przestrzeni publicznej. Przyjrzymy się również dokonaniom sztandarowego reprezentanta tego gatunku, Brytyjczyka Banksy'ego czy innych, słynnych artystów, jak C215, Space Invader, OakOak czy Os Gemeos.	GIMNAZJUM / LICEUM	25	0
POKAZY (BEZ REZERWACJI) 12.15-13.15				

CZAS MIEJSCE	PROWADZĄCY/TYTUŁ	WIEK	LIMIT MIEJSC / POZOSTAŁO MIEJSC	
13:15 – 14:00 C.0.39 SALA RADY WYDZIAŁU WYMAGANA REZERWACJA	dr Rafał Beszterda HANDEL HIMALAJSKI MIĘDZY INDIAMI A TYBETEM (CHINAMI) Przez Himalaje przebiegają odnogi Jedwabnego Szlaku. Wysokogórskie przełęcze przekraczano przez ostatnie kilkanaście wieków. Przedstawię bohaterów tych podróży i ich cele: handlowe, pielgrzymkowe, a także rodzinne. Zwyczaję wyspecjalizowanych grup trudniących się kupiectwem oraz rozbójnictwem. W pasie himalajskim łańcuchy górskie stanowiły naturalne granice lokalnych księstw i królestw. Czy współcześnie wiele się zmieniło?	GIMNAZJUM / LICEUM	100	100
13:15 – 14:00 AB.1.22 AULA COLLEGIUM HUMANISTICUM WYMAGANA REZERWACJA	Absolwenci Wydziału Nauk Historycznych w Fundacji „Zamek Dębów i Gród Nieszawa” JAK ROZWIJAĆ PASJĘ PO STUDIACH HISTORYCZNYCH?	GIM. / LICEUM	200	199
PRZERWA				
14:15 – 15:00 C.0.39 SALA RADY WYDZIAŁU WYMAGANA REZERWACJA	dr Kamil Adamczak MONUMENTALNE GROBOWCE I KONSTRUKCJE MEGALITYCZNE. JAKIE MIAŁY ZNACZENIA DLA PREHISTORYCZNYCH SPOŁECZNOŚCI EUROPY? Megality i kurhany są monumentalnymi budowlami wzniesionymi z kamienia, drewna i ziemi. Mają one bardzo zróżnicowane formy. W różnych miejscach lokalizowano je w krajobrazie. Megality wznosiły społeczności w pradziejowej Europie od 5 tys. przed Chrystusem i w innych regionach świata aż do współczesności. Nazywanie tych konstrukcji mianem monumentalnych grobowców wskazuje na ich wyłącznie grobową funkcję. Na wykładzie prześledzimy jak archeologia ustala możliwe znaczenia megalitów w życiu i kulturze ludzi w przeszłości.	GIMNAZJUM / LICEUM	100	86
14:15 – 15:00 AB.1.22 AULA COLLEGIUM HUMANISTICUM WYMAGANA REZERWACJA	dr Tomasz Kalniuk OBCY NA CELOWNIKU. STEREOTYP ŻYDA - MIĘDZY SATYRĄ A PERSWAZJĄ Wykład wprowadza w tematykę kulturowej odmienności. Jest refleksją o tym kim jest obcy i komu jest on potrzebny? Wyjaśnia czym są stereotypy i na przykładzie prasowych obrazów Żyda ujawnia ich działanie. Pokazuje różne sposoby prezentacji obcego i wskazuje na rolę czynnika politycznego w ich powstawaniu.	GIM. / LICEUM	200	198

CZAS MIEJSCE	PROWADZĄCY TYTUŁ IMPREZY	WIEK	LIMIT MIEJSC / POZOSTAŁO MIEJSC	
09:45 – 11:20 AB.1.12 WYMAGANA REZERWACJA	dr inż. Mariusz Jarocki JAK SZYBKO I ŁATWO ZBUDOWAĆ SERWIS WWW? Zajęcia warsztatowe będą dotyczyły jednego, wybranego Systemu Zarządzania Treścią i publikowania za jego pomocą treści informacyjnych za pośrednictwem usługi WWW. Prezentacja będzie obejmowała tematycznie również takie aspekty jak założenie hostingu czy wybór nazwy domeny.	LICEUM	15	0
13:15 – 14:45 C.1.51 WYMAGANA REZERWACJA	dr hab. Małgorzata Kowalska JAK ZREALIZOWAĆ SVOJE MARZENIA, CZYLI O AUKCJACH CROWDFUNDINGOWYCH Warsztaty adresowane są do uczniów wszystkich klas gimnazjum oraz liceum zainteresowanych zdobyciem wiedzy i umiejętności w zakresie pozyskiwania funduszy od społeczności internetowych na realizację własnych planów i zamierzeń. Podczas warsztatów omówione zostanie zjawisko crowdfundingu, zaprezentowane zostaną także przykłady kreatywnych projektów realizowane przez osoby indywidualne oraz instytucje. Uczestnicy będą mieli okazję zaplanować wyjściowe szkice projektów, które będą mogli następnie twórczo rozwinąć i wykorzystać do planowania własnych inicjatyw.	GINNAZJUM / LICEUM	15	7
14:15 – 15:00 C.0.37 WYMAGANA REZERWACJA	mgr Mirosław Kucharski PO CO LUDZIOM POTRZEBNA JEST TOŻSAMOŚĆ? Warsztaty adresowane są do licealistów, którzy u progu dorosłego życia stawiają sobie pytanie o własną tożsamość. W formie dyskusji wyjaśnione zostaną różne rodzaje tożsamości i procesy ich kształtowania. Podejmiemy próbę odpowiedzi na pytanie: Po co nam tożsamość? Zapoznamy się z pojęciem tożsamości kulturowej w etnologii i antropologii kulturowej.	GIM. / LICEUM	25	24

CZAS MIEJSCE	OPIS	WIEK
10:40 – 11:20 12:25 – 13:05 HOL COLLEGIUM HUMANISTICUM	dr hab. Małgorzata Grupa prof. UMK, studenci i doktoranci archeologii MODA W OBLICZU ŚMIERCI pokaz mody	GIM. / LICEUM
10:40 – 11:20 12:25 – 13:05 HOL COLLEGIUM HUMANISTICUM	Fundacja Zamek Dybów i Gród Nieszawa GRY ŚREDNIOWIECZNE , np. alquerque, halatafl (lis i gęsi), młynek POKAZY WALK – dwóch rycerzy stoczy łącznie trzy pojedynki oraz prezentacja uzbrojenia, omówienie zasad turniejowych oraz ciekawostek związanych z rekonstrukcją/turniejami	GIM. / LICEUM
08:45 – 14:00 INSTYTUT ARCHEOLOGII	REKONSTRUKCJA I WIZUALIZACJA W ARCHEOLOGII zwiedzanie skansenu archeologii rekonstrukcyjnej oraz pokaz i zwiedzanie Gabinetu Zabytków Archeologicznych	GIM. / LIC.

CZAS MIEJSCE	PROWADZĄCY/TYTUŁ	WIEK	LIMIT MIEJSC / POZOSTAŁO MIEJSC	
08:45 – 09:30 C.0.39 SALA RADY WYDZIAŁU WYMAGANA REZERWACJA	dr hab. Wanda Ciszewska DOZWOLONY UŻYTEK – CZYLI NA CO POZWALA PRAWO AUTORSKIE I DLACZEGO NA TAK WIELE? Celem wykładu jest przybliżenie uczestnikom zasad polskiego prawa autorskiego w zakresie dozwolonego użytku osobistego i publicznego. W jego trakcie zostaną uwzględnione m.in. następujące zagadnienia: czy można skserować całą książkę, prawo cytatu czy przywilej edukacyjny.	GIM. / LICEUM	100	56
PRZERWA				
09:45 – 10:30 C.0.39 SALA RADY WYDZIAŁU WYMAGANA REZERWACJA	dr hab. Radosław Biskup WIKINGOWIE I ŚWIAT ICH WIERZEŃ Czasy wikingów (VIII-XI w.) to jeden z najbardziej frapujących fragmentów dziejów średniowiecznej Europy. Celem prelekcji jest wprowadzenie w świat wierzeń mieszkańców średniowiecznej Skandynawii tego czasu, a punkt wyjścia rozważań stanowi refleksja nad dostępnymi przekazami źródłowymi.	GIM. / LICEUM	100	0
POKAZY (BEZ REZERWACJI) 10:30-11:30				
11:30 – 12:15 C.0.39 SALA RADY WYDZIAŁU WYMAGANA REZERWACJA	dr hab. Sylwia Grochowina TORUŃSKI HOLOKAUST Celem wykładu „Toruński Holokaust” jest przedstawienie tragicznych losów kobiet żydowskich zatrudnionych w podobozie KL Stutthof o nazwie Baukommando Weichsel (OT Thorn), który od końca sierpnia 1944 roku funkcjonował w okolicach Torunia. W narracji zostaną uwzględnione następujące problemy szczegółowe: okoliczności powstania, załoga, siła robocza i zasięg pracy podobozu Baukommando Weichsel (OT Thorn), warunki bytowe więźniarek żydowskich, znęcanie się nad Żydówkami przez obozową eskortę, śmiertelność, ewakuacja podobozu, powojenna odpowiedzialność za zbrodnie popełnione na żydowskich więźniarkach tego podobozu, prace ekshumacyjne przeprowadzone w miejscach, w których grzebano zmarłe i zamordowane Żydówki z podobozu Baukommando Weichsel.	GIMNAZJUM / LICEUM	100	56
11:30 – 12:15 AB.1.22 AULA COLLEGIUM HUMANISTICUM WYMAGANA REZERWACJA	prof. dr hab. A. Drązkowska WAKACJE Z DUCHAMI CZYLI BADANIA W KRYPTACH GROBOWYCH ARCHIKATEDRY PRZEMYSKIEJ Dzięki sugestywnej opowieści słuchacze będą mogli przenieść się do przemyskich krypt i obserwować archeologów przy pracy. Poczują ten dreszcz emocji, który zawsze towarzyszy takim wyjątkowym znaleziskom. W 2012 roku odkryto w kryptach archikatedry przemyskiej pochówki 11 biskupów wraz z bogatym wyposażeniem. Podczas wykładu zaprezentowany zostanie przebieg badań i historia kolejnych odkryć, a także najciekawsze znaleziska: stroje pontyfikalne, pierścienie, pastorały oraz urna z sercem. Na zakończenie słuchacze, dzięki prezentacji multimedialnej, zwiedzą wystawę przygotowaną w podziemiach archikatedry w Przemysłu.	GIMNAZJUM / LICEUM	200	168

CZAS MIEJSCE	PROWADZĄCY/TYTUŁ	WIEK	LIMIT MIEJSC / POZOSTAŁO MIEJSC	
11:30 – 12:15 C.0.37 WYMAGANA REZERWACJA	dr Emilia Ziółkowska SELFIE 100 LAT TEMU, CZYLI HISTORIA FOTOGRAFICZNYCH AUTOPORTRETÓW Czym jest selfie wie chyba każdy. Moda na robienie tego typu zdjęć zapanowała dzięki rozwijającym się mediom społecznościowym i udoskonalanym smartfonom. Można by sądzić, że selfie – swoisty symbol naszych czasów – to zjawisko nowe, lecz w rzeczywistości ma ono długą historię. Uczestnicy wykładu dowiedzą się kto i kiedy wykonał najstarsze selfie, jak dawniej powstawały fotograficzne autoportrety, a także które osobistości pozostawiły po sobie najciekawsze wizerunki.	GIMNAZJUM / LICEUM	25	7
POKAZY (BEZ REZERWACJI) 12:15-13:15				
13:15 – 14:00 C.0.39 SALA RADY WYDZIAŁU WYMAGANA REZERWACJA	dr hab. Anna Nadolska-Styczyńska CZY DUSZA MA IMIĘ? (O TRADYCYJNYCH WIERZENIACH AFRYKAŃSKICH) Opowieść dotyczy tradycyjnych wierzeń ludów zamieszkujących obszary Afryki leżące na południe od Sahary. Opisuje ich charakter, wybrane bóstwa, rolę kultu przodków oraz odbicie tych wierzeń w wybranych zachowaniach obrzędowych.	GIM. / LICEUM	100	54
13:15 – 14:00 AB.1.22 AULA COLLEGIUM HUMANISTICUM WYMAGANA REZERWACJA	dr hab. Jacek Tylicki, prof. UMK MORALISTYCZNA IKONOGRAFIA NIDERLANDZKA Motywy w grafice, malarstwie i rysunku, występujące przede wszystkim w sztuce Europy północnej i tradycyjnie zwane rodzajowymi, w rzeczywistości były pierwotnie przedstawieniami o wymowie moralistycznej, opartymi na wiedzy zdroworozsądkowej odnoszącej się do codziennego życia, a upowszechnianej zwłaszcza poprzez kaznodziejstwo różnych konfesji chrześcijańskich oraz literaturę ludową. Przedstawienia takie pojawiły się już w drugiej połowie XV wieku, a ich największy rozkwit, wspomagany przez traktaty emblematyczne, przypadł na przełom XVI i XVII stulecia. Po około 1650 roku wyobrażenia te stopniowo ulegają konwencjonalizacji, aby w epoce Oświecenia istotnie przybrać postać twórczości dekoracyjno-rodzajowej.	GIMNAZJUM / LICEUM	200	192
PRZERWA				
14:15 – 15:00 C.0.39 SALA RADY WYDZIAŁU WYMAGANA REZERWACJA	dr Aneta Niewęłowska EMANCYPACJA KOBIET W DZIEWIĘTNASTOWIECZNEJ EUROPIE Emancypacja, feminizm to hasła, które do dziś w wielu z nas budzą różne emocje. Celem wykładu jest przybliżenie słuchaczom początków ruchu emancypacji kobiet, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tzw. kwestii kobiecej na ziemiach polskich w dziewiętnastym stuleciu. Aktywność kobiet, mająca swoje odbicie w licznie zakładanych organizacjach, doprowadziła do równouprawnienia zarówno w sferze edukacyjnej, zawodowej, jak i prawnej. Słuchaczom przybliżone zostaną sylwetki głównych działaczek emancypacyjnych, ich inicjatywy, jak i reakcje społeczne na powyższe działania. Chronologicznie wykład obejmie czasy od rewolucji francuskiej do wybuchu I wojny światowej.	GIMNAZJUM / LICEUM	100	41
14:15 – 15:00 AB.1.22 AULA COLLEGIUM HUMANISTICUM WYMAGANA REZERWACJA	dr Ewa Doleżyńska-Sewerniak FAŁSZERSTWA DZIEŁ SZTUKI Wykład omawia problematykę fałszowania dzieł sztuki. Na wybranych przykładach zaprezentowani zostaną fałszerze malarstwa, metody podrabiania dzieł sztuki oraz sposoby ich rozpoznawania.	GIM. / LICEUM	200	179

SALA	PROWADZĄCY/TYTUŁ	WIEK	LIMIT MIEJSC / POZOSTAŁO MIEJSC	
08:45 – 15:00 C.1.51	mgr Piotr Rudera INTERAKTYWNA MAPA KULTURALNO-ARTYSTYCZNA TORUNIA Konkurs poświęcony przejawom życia kulturalno-artystycznego w Toruniu, adresowany jest zarówno do dzieci i uczniów. Na interaktywnej mapie miasta zaprezentowane zostały obiekty, stanowiące przejawy życia kulturalnego: pomniki, skrzynki bookcrossingowe, teatry i wiele innych. Celem konkursu jest ulokowanie w przestrzeni geograficznej kompletnego zbioru miejsc wartych odwiedzenia. Znajomość topografii, historii i obiektów kulturalnych, wyłoni ambasadorów miasta Torunia.	GIMNAZJUM / LICEUM	B/O	B/O
09:45 – 10:30 C.0.37 WYMAGANA REZERWACJA	dr hab. Marcin Hlebionek PIECZĘCIE, PIECZĄTKI, STEMPLE – KIEDYŚ I DZIŚ Pieczęcie od starożytności stanowią element rzeczywistości otaczającej człowieka. W czasie zmieniała się ich forma i funkcje. W trakcie zajęć przedstawione zostaną dzieje tego typu źródeł, podstawowe metody ich badań i interpretacji. Uczestnicy będą mogli także samodzielnie wykonać odciski średniowiecznym i nowożytnym typariuszem.	GIM. / LICEUM	25	1
09:45 – 10:30 AB.1.12 WYMAGANA REZERWACJA	dr hab. Małgorzata Fedorowicz-Kruszewska i studenci I roku architektury informacji ZOBACZ TO CZEGO NIE WIDAĆ - POKAZY FILMU Z AUDIODESKRYPCJĄ Celem zajęć jest zaprezentowanie audiodeskrypcji, czyli techniki udostępniania osobom niewidomym sztuk wizualnych. Uczestnicy będą mogli „obejrzeć” film w formie, która jest adresowana do osób niewidomych.	GIMNAZJUM / LICEUM	15	13
13:15 – 14:00 C.0.37 WYMAGANA REZERWACJA	dr Aleksandra Rzepkowska RADOŚĆ, SMUTEK, ZDZIWIENIE... EMOCJE W CZŁOWIEKU, EMOCJE W KULTURZE Zajęcia podejmują zagadnienie emocji z punktu widzenia antropologa kultury. Ich celem jest uświadomienie uczestnikom roli emocji w ludzkim życiu, ich kulturowej konstytucji, a także rozwinięcie kluczowych umiejętności składających się na inteligencję emocjonalną.	GIM. / LICEUM	25	23

CZAS MIEJSCE	OPIS	WIEK
10:00 – 14:00 HOL COLLEGIUM HUMANISTICUM	Muzeum Wojsk Lądowych w Bydgoszczy przygotowało specjalny pokaz wybranych zbiorów, w tym broni palnej i umundurowania - nie lada okazja dla miłośników wojskowości	GIM. / LIC.
10:40 – 11:20 12:25 – 13:05 HOL COLLEGIUM HUMANISTICUM	dr hab. Małgorzata Grupa prof. UMK, studenci i doktoranci archeologii MODA W OBLICZU ŚMIERCI pokaz mody	GIM. / LICEUM
08:45 – 14:00 INSTYTUT ARCHEOLOGII	REKONSTRUKCJA I WIZUALIZACJA W ARCHEOLOGII zwiedzanie skansenu archeologii rekonstrukcyjnej oraz pokaz i zwiedzanie Gabinetu Zabytków Archeologicznych	GIM. / LIC.

Oprac. merytoryczne: Tomasz Górzyński, oprac. graficzne: Przemysław Krysiński