

OFERTA EDUKACYJNA WYDZIAŁU NAUK HISTORYCZNYCH UMK W TORUNIU

GABINET ZABYTKÓW ARCHEOLOGICZNYCH: W gabinecie zgromadzono ponad tysiąc przedmiotów wykonanych z metali, drewna, gliny, kości i poroża, związanych z różnymi aspektami życia codziennego społeczności pradziejowych, średniowiecznych i nowożytnych. Główną ekspozycję stanowią uporządkowane chronologicznie zabytki. Najstarsze pochodzą sprzed 100 tys. lat, najmłodsze zaś końca XVIII wieku. W swoich założeniach gabinet, poza funkcją sali ćwiczeniowej dla studentów archeologii, ma być również przeznaczony do zwiedzania przez szersze grono odbiorców, zwłaszcza młodzież szkolną. Umożliwi to młodemu pokoleniu poszerzenie wiedzy dotyczącej najstarszych dziejów ziem polskich, w tym naszego regionu.

1. Dzieje człowieka od epoki kamienia do dziś
2. Dzieje człowieka w zasięgu ręki – ćwiczenia dydaktyczne na zabytkach archeologicznych

TURYSTYKA:

Miasto Toruń nie kryje już przed Tobą tajemnic? Znasz jego zabytki, bogatą przeszłość, piękne legendy? A może masz ochotę zobaczyć miasto, którego już nie ma i wybrać się z nami w archiwalną podróż w przeszłość? To doskonała okazja, żeby zobaczyć to czego nie widzą inni i przeżyć przygodę nie dostępną dla wszystkich. Kontakt twarzą w twarz z dziełem sztuki, zetknięcie się z substancją zabytkową to niesamowite przeżycie a zarazem codzienność i wielka zaleta. Celem jest opisanie obiektów artystycznych i ukazanie tym samym wokabularza historyka sztuki oraz reguł rządzących ich opisem. Zajęciom towarzyszyć będzie opowieść o tym, co wiadomo o świadectwach kultury.

1. Miasto w mieście – spacer po kampusie uniwersyteckim
2. Na poligonie nowoczesności – spacer szlakiem architektury kampusu uniwersyteckiego
3. Dizajn z lamusa – spacer po kampusie uniwersyteckim szlakiem powojennego wzornictwa

WARSZTATY:

Warsztaty są formą interakcji między prowadzącymi i uczestnikami. Celem ich prowadzenia jest nie tylko przybliżenie uczestnikom wiedzy z zakresu nauk humanistycznych, ale przede wszystkim jej praktyczne wykorzystanie. Działania te opierają się na metodologii i metodach nauk historycznych, prezentując w sposób praktyczny humanistykę.

archeologiczne

1. Warsztaty ceramiczne

archiwistyczne

1. Fotografia rodzinna – sentymentalne źródło historyczne
2. Teatralny afisz - mała historia wielkiej instytucji
3. Z heraldyką za pan brat
4. Jak pracuje kancelaria? czyli współczesna organizacja pracy biurowej
5. Genealogia dla każdego, czyli jak badać historię swojej rodziny
6. Pieczętki, pieczęcie, stemple
7. Jak powstawał dokument?
8. Kobelniki, Złotniki, Tupadły ... – onomastyka w pracy historyka
9. Jak korzystać z zasobu archiwów? Poradnik młodego kwerendzisty
10. Narzędzia pisarskie w kancelariach dawnych

etnologiczno-antropologiczne

1. Odkrywanie codzienności. Antropologiczne zadziwienie

z zakresu informacji naukowej i bibliologii

1. Eye tracking, czyli jak użytkownicy widzą stronę internetową

WYKŁADY, PRELEKCJE POPULARNO-NAUKOWE I POGADANKI:

z zakresu archeologii

1. Monumentalne grobowce w neolicie Europy
2. Podwodne tajemnice archeologii
3. Historia kostiumologii na bazie wyników badań archeologicznych. Wykład połączony z pokazem mody
4. Historia jedwabiu na ziemiach polskich
5. W warsztacie garncarza greckiego
6. Gdzie była Grecja? Czyli kilka słów o Wielkiej Kolonizacji
7. Rzym a prowincja
8. Tajemnice zwierząt w ziemi ukryte
9. Prawda (pra)historyczna a możliwości i osiągnięcia współczesnej archeologii. Problematyka badawcza Instytutu Archeologii UMK w Toruniu

z zakresu archiwistyki

1. Archiwum domowe, archiwum państwowe, archiwum w urzędzie – co to jest archiwum?
2. Archiwa skarbnicą pamięci i źródłem informacji
3. Metry i kilometry akt – co można znaleźć w archiwum?
4. Archiwum przyjazne użytkownikom – kto i w jaki sposób może korzystać z materiałów przechowywanych w archiwum?
5. Dokumentalista, kancelista, archiwariusz, archiwista – zawód archiwisty wczoraj i dziś
6. Dokumenty i ich wartość czyli do czego służy dokument?
7. Vademecum młodego historyka... podstawy badań historycznych dla początkujących

8. Skaner, aparat, kamera... elektronika w pracy archiwisty
9. Akta metrykalne i akta stanu cywilnego w zasobach archiwów
10. Archiwa cyfrowe na świecie

z zakresu etnologii – antropologii kulturowej

1. Bóg przemówił po tybetańsku. Krótka historia tłumaczenia Biblii
2. Czy dusza ma imię? O tradycyjnych wierzeniach afrykańskich
3. Czy wiesz, co jesz? Kultura na talerzu
4. Himalaje - życie w krainie najbliżej nieba
5. Jak żyć, uczyć się i pracować w globalnym i międzykulturowym świecie? Dlaczego potrzebujemy antropologów?
6. Muzeum nie musi być nudne, czyli o Nowej Muzeologii
7. Na granicy światów - Z tradycji wierzeń ludowych
8. Opowieść o straszącym świętym
9. Rajskie życie. Badania terenowe na Bali
10. Swoi czy obcy? – powroty kazachstańskich Polaków
11. W poszukiwaniu zaginionej arki - o polskim ludzie i jego badaczach
12. Z Polski na krańce świata. Bronisław Malinowski – wybitny Polak i ojciec antropologii kulturowej

z zakresu informacji naukowej i bibliologii

1. Prawo autorskie dla każdego
2. Sztuka książki. O nietypowych oprawach słów kilka
3. Wujek Google i ciocia Wikipedia, czyli o pułapkach sieci słów kilka
4. Uzależnienie od Internetu – wykład z elementami warsztatu

z zakresu historii

1. Kopernik, astronomia i kuchnia. Tajemnica najstarszej drukowanej książki kucharskiej
2. Mikołaj Kopernik - fakty i mity
3. Toruń - opowieść o początkach miasta
4. Olędrzy i mennonicy w regionie kujawsko-pomorskim (XVI-XX w.)
5. Smak historii: zapomniana kuchnia staropolska
6. Smak regionu. Dawne książki kucharskie z terenu województwa kujawsko-pomorskiego
7. Kujawy – moja mała ojczyzna
8. Mikołaj z Ryńska i Towarzystwo Jaszczurcze - z dziejów średniowiecznego rycerstwa na ziemi chełmińskiej
9. Zbrodnia katyńska. Geneza-przebieg-kłamstwo-droga do odkrycia prawdy...
10. Eksterminacja mieszkańców Torunia i okolic jesienią 1939 r.
11. Holokaust w wymiarze lokalnym. Losy Żydówek z podoboju KL Stutthof - Baukommando Weichsel (OT Thorn)
12. Zygmunt Działowski (1843-1878) - założyciel Towarzystwa Naukowego w Toruniu
13. Wizyta Fryderyka Chopina w Toruniu w 1825 r.

z zakresu historii sztuki

1. Od wandalizmu do sztuki – krótka historia street-artu

2. Być jak Banksy – undergroundowi twórcy polskiego street-artu
3. W służbie polityki i władzy – architektura reżimów totalitarnych (III Rzesza, ZSRR, PRL)
4. Lista przebojów polskiej architektury XX wieku
5. Selfie 100 lat temu, czyli historia autoportretów fotograficznych
6. Dyskretny urok codzienności – sztuka użytkowa w XIX-wiecznych domach
7. Dzieciństwo bez smartfona i konsoli – zabawki w XIX i 1 połowie XX wieku
8. Falszerstwa dzieł sztuki
9. Sztuka antyczna w pigułce
10. Oktawian August i program odnowy kulturalnej Rzymu
11. Akt - studium idealnej formy
12. Kultura żydowska w obrazach
13. Kobiety i sztuka - dlaczego nie było wielkich artystek?
14. Pisana złotem wielka sztuka bizantyjska w cieniu Hagii Sophii i olśniewających mozaik
15. W świątyni tej nie znajdziesz błędu lub rysy. O świecie spowitym w biały płaszcz kościołów...
Architektura romańska.