



historia sztuki

www.historiasztuki.umk.pl

W początkach drugiej dekady XXI wieku historia sztuki może się wydawać kierunkiem niezbyt trendy. Szersze spojrzenie na tę kwestię może jednak pozwolić na zmianę perspektywy. Studiowanie historii sztuki jest bowiem niesamowitą intelektualną przygodą, która w dynamiczny sposób rozwija nie tylko wiedzę, lecz również umiejętności krytycznego myślenia i zdolność interpretacji obserwowanych zjawisk. Daje więc kwalifikacje będące konkurencyjnymi atutami we współczesnym świecie, a ponadto umożliwia wszechstronne opanowanie aparatu badawczego współczesnego humanisty. Studiowanie historii sztuki, która z biegiem czasu staje się coraz bardziej interdyscyplinarna, poszerza horyzonty świadomości studentów, uwzględniając zarazem ich indywidualne zainteresowania.

Studiowanie historii sztuki nie pozwala na „schowanie się w tłumie”, lecz każdej z osób otwiera drogę do indywidualnego rozwoju. Studenci nie są dla kadry Katedry Historii Sztuki i Kultury anonimowi – świetnie znamy ich predyspozycje, a także staramy się wychodzić naprzeciw ich postulatom. W trakcie studiów studenci samodzielnie decydują o doborze znacznej części zajęć na dany rok akademicki, co stwarza warunki do pogłębiania własnych zainteresowań. Wymagamy wiele, ale wysoko umieszczając poprzeczkę dajemy jasno do zrozumienia, że naszych studentów traktujemy bardzo poważnie.

historia sztuki

Co na studiach?

Nowoczesny, zgodny ze standardami program kształcenia przewiduje około 2000 godzin dydaktycznych. Nacisk w dydaktyce położony jest na problemy kontekstu kulturowego, wiedzę o wydarzeniach artystycznych, artefaktach oraz umiejętność ich interpretacji i zdolność do samodzielnej pracy, której możliwości dają przede wszystkim seminaria. Wyjazdy na stypendia zagraniczne (w ramach programu ERASMUS), jak również możliwość studiowania w innych ośrodkach w Polsce (w ramach programu MOST). Program składa się z pięciu wyraźnie wydzielonych segmentów dydaktycznych oraz zajęć ogólnouniwersyteckich (lektoraty z języków obcych, wychowanie fizyczne, wykłady ogólnouniwersyteckie itd.).

Segmenty dydaktyczne:

- rozbudowane zajęcia ze wstępu do historii sztuki
- zajęcia epokowe
- seminaria
- zajęcia fakultatywne
- wykłady monograficzne

Odrębną część zajęć stanowią praktyki i wyjazdy: obóz po II roku studiów, wyjazd do Krakowa na II roku studiów oraz objazd zabytkoznawczy na III roku studiów.

Co po studiach?

Absolwent Katedry Historii Sztuki i Kultury UMK jest więc świetnie wykształconym historykiem sztuki, który ma duże szanse na znalezienie pracy w zawodzie. Możliwości otwierają się w muzeach, galeriach sztuki współczesnej, działach krytyki artystycznej w prasie czy biurach konserwatorów zabytków. Z naszych obserwacji wynika, że najlepsi absolwenci historii sztuki, cechujący się prawdziwą pasją, pozostają czynni w zawodzie. Na najlepszych czekają także studia doktoranckie i ścieżka naukowa.

Najnowsze badania socjologiczne, dotyczące perspektyw rynku pracy w Polsce, donoszą, że każdy młody człowiek czynny zawodowo będzie zmuszony dwukrotnie się przekwalifikować. Po ukończeniu historii sztuki elastyczność myślenia na pewno pozwoli naszym absolwentom świetnie się odnaleźć w tej niełatwej sytuacji. Nie od dziś wiadomo, że najbardziej kreatywni managerowie wcale nie studiowali ekonomii czy marketingu, lecz przeważnie kierunki humanistyczne, co owocowało niekonwencjonalnym sposobem myślenia. Tak więc historię sztuki studiować warto nawet wtedy, gdy ostatecznie nie będzie się pracować w tym zawodzie.